

22
MAGGIO
2023

GALLERIA
D'ARTE
MODERNA
RICCI ODDI

IL CONVEGNO
programma



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI
PAESAGGISTI CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI PIACENZA

Giulio Ulisse Arata architetto del Novecento tra eresia della modernità e cultura del contesto. Il progetto per la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi.

Parte Prima

Ore 9.00 registrazione partecipanti

Ore 9.15 **Saluti Istituzionali**

Ore 9.30 Introduzione **Loredana Mazzocchi** (Presidente Ordine Architetti PPC di Piacenza)

Ore 10.00 Interventi:

Benito Dodi

“Giulio Ulisse Arata 1881-1962 – Architetture in Emilia Romagna”

Fabio Mangone

(Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura)

“Un architetto intellettuale.”

Anna Coccioli Mastroviti

(Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le prov. di Parma e Piacenza)

“Architetto dev'esser quello che possederà almeno queste quattro Scienze,

cioè Grammatica, Aritmetica, Geometria e Prospettiva, (...) e che sia ancor inclinato a sempre studiare, ed inventare”.

La biblioteca dell'architetto Giulio Ulisse Arata al Collegio Alberoni.

Anna Riva

(Direttore Archivio di Stato di Piacenza)

L'archivio di Giulio Ulisse Arata: una prima ricognizione.

Valeria Poli

(Liceo Artistico Cassinari)

Giulio Ulisse Arata. Scelte tipologiche e stilistiche per la committenza piacentina.

Ore 13.00 Conclusione e Dibattito

Moderatori: Gabriele Dadati e Lucia Pini

Curatela scientifica: Piero Poggioli



L'evento è accreditato dall'Ordine degli Architetti PPC di Piacenza, verranno rilasciati n. 4 CFP

Iscrizione gratuita attraverso il nuovo Portale dei Servizi del CNAPPC al seguente link <https://portaleservizi.cnappc.it/>.

Parte Seconda

Ore 14.00 registrazione partecipanti

Ore 14.15 Introduzione **Loredana Mazzocchi** (Presidente Ordine Architetti PPC di Piacenza)

Ore 14.30 Interventi:

Piero Poggioli

Giulio Ulisse Arata “moderno” e “romantico”. L'altra modernità dell'architettura del Novecento.

Luca Monica

(Politecnico di Milano-Dipartimento ABC)

Esplodere la triade studio-galleria-museo.

L'architettura della Galleria Ricci Oddi, spazio per l'arte.

Domenico Chizzoniti

(Politecnico di Milano-Dipartimento ABC)

Oggetti, memorie e narritività dello spazio interno in Giulio Ulisse Arata.

Giancesare Schippisi

La collaborazione di Giulio Ulisse Arata con Giuseppe Ricci Oddi

e la sua attività nel Consiglio d'amministrazione della Galleria.

Cristian Prati

(Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Prov. di Parma e Piacenza)

La Galleria Ricci Oddi di Piacenza, il restauro del moderno e le esigenze della manutenzione.

Visita alla Galleria D'arte Moderna Ricci Oddi

Ore 18.00 Conclusione e Dibattito

Moderatori: Gabriele Dadati e Lucia Pini

Curatela scientifica: Piero Poggioli



L'evento è accreditato dall'Ordine degli Architetti PPC di Piacenza, verranno rilasciati n. 4 CFP

Iscrizione gratuita attraverso il nuovo Portale dei Servizi del CNAPPC al seguente link <https://portaleservizi.cnappc.it/>.

