



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA**

Palazzo della Pilotta
Via Bodoni, 6 – 43121 PARMA
Tel. 0521/212311 – Fax 0521/212390
E-mail: sabap-pr@beniculturali.it
PEC: mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it



**Premio Piero Gazzola 2016 per il restauro
del patrimonio monumentale piacentino
2006-2016**

Il restauro degli affreschi della chiesa di San Pietro in Cerro

Piacenza, Palazzo Farnese
lunedì 10 ottobre 2016 ore 17.00

In collaborazione con



COMUNICATO STAMPA

Piacenza, settembre 2016 – Lunedì 10 ottobre 2016 alle ore 17.00 si terrà il primo dei tre eventi collaterali ideati e promossi nell'ambito del Premio "Piero Gazzola" per il Restauro del Patrimonio Monumentale Piacentino, dal comitato scientifico del Premio.

In collaborazione con il Comune di Piacenza, e con la Diocesi di Piacenza-Bobbio, Palazzo Farnese ospiterà la prima delle tre conferenze dedicate a importanti interventi di restauro su beni culturali della città e della provincia di Piacenza, eseguiti sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Parma e Piacenza, funzionario architetto Cristian Prati.

Apriranno la conferenza del 10 ottobre, dedicata alla presentazione del restauro degli affreschi della chiesa parrocchiale di S. Pietro in Cerro, la dott.ssa Antonella Gigli, direttore dei musei civici di Palazzo Farnese, l'architetto Manuel Ferrari direttore ufficio beni culturali della Diocesi di Piacenza-Bobbio, il prof. Domenico Ferrari Cesena presidente del Comitato Scientifico del Premio Restauro Piero Gazzola.

A seguire, la dott.ssa Susanna Pighi dell'ufficio beni culturali della Diocesi di Piacenza-Bobbio, illustrerà la storia della chiesa con articolare attenzione ai dipinti; alle restauratrici Arianna Rastelli e Roberta Ferrari spetterà invece il racconto dell'intervento di restauro, concluso nel settembre 2014.

Concluderanno il pomeriggio gli interventi dell'arch. Cristian Prati sulle istanze della conservazione e della dott.ssa Anna Còccioli Mastroviti sulla decorazione a quadratura del presbiterio della chiesa parrocchiale.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA**

Palazzo della Pilotta
Via Bodoni, 6 – 43121 PARMA
Tel. 0521/212311 – Fax 0521/212390
E-mail: sabap-pr@beniculturali.it
PEC: mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it



La chiesa di S. Pietro, ricostruita nel 1522 per volere dei conti Barattieri, signori di San Pietro in Cerro dalla metà del Quattrocento, fu interessata da un'ampia campagna di lavori che fra la fine del Seicento e i primi decenni del secolo successivo ne mutò l'assetto decorativo interno.

A navata unica, con 7 altari laterali, la chiesa è teatro di una campagna decorativa volta ad abbellire soprattutto le cappelle laterali: di S. Antonio da Padova e della Madonna del Rosario a destra; di S. Gaetano lungo il lato sinistro con una interessante decorazione a quadratura. Il programma decorativo interessò anche il vano presbiteriale che il recente intervento di restauro, svolto sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza, da Arianna Rastelli e Roberta Ferrari, ha riconsegnato all'originario splendore. Non si esclude che la decorazione a quadratura, ossia l'architettura dipinta che illusionisticamente amplia la zona absidale della chiesa, sia stata commissionata da Alessandro Barattieri, arciprete della chiesa dal 1726 alla morte, ai quadraturisti Natali, originari di Casalmaggiore, ma largamente attivi da Piacenza, a Cortemaggiore, a Livorno, a Novara e al territorio lombardo.

Un programma decorativo di assoluta modernità, che a quell'epoca coinvolgeva gli spazi privati di molte dimore nobiliari, così come gli edifici sacri, ed ha arricchito sia gli altari laterali, sia la zona absidale della cinquecentesca parrocchiale.