



Università degli Studi dell'Insubria

17-18-19 novembre 2022



QUADRATURISMO E GRANDE DECORAZIONE

Varese, Italia ed Europa (secc. XV-XX)

VII CONVEGNO INTERNAZIONALE

Varese - Aula Magna, via Ravasi 2

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

ORE 10.00

Saluti delle Autorità
Prolusioni

ORE 11.00 Relazioni

Presiede: **Andrea Spiriti**, Università degli Studi dell'Insubria

Andrea Spiriti, Università degli Studi dell'Insubria, *Il quadraturismo varesino: premesse, identità, dissoluzione*
Giorgio Buratti, **Giampiero Mele**, **Michela Rossi**, Politecnico di Milano, Università UniECampus, *Tra prospettiva accelerata e anamorfosi, lo spazio virtuale di Bramante a Milano*
Laura Facchin, Università degli Studi dell'Insubria, *Quadrature in Palazzo Estense: da Bologna a Varese*
Beatrice Bolandrini, Università degli Studi dell'Insubria, *I fratelli Galliari fra Bergamo e Milano: riflessioni e proposte*
Anna E. Galli, Liceo Statale Artistico "P. Candiani" (Busto Arsizio), **Sergio Monferrini**, Archivio F. Crespi (Milano), *I Baroffio nel refettorio del Monastero di S. Antonino di Varese (oggi Sala Veratti)*

ORE 15.30 Relazioni

Presiede: **Laura Facchin**, Università degli Studi dell'Insubria

Sara Fuentes Lázaro, Universidad a Distancia de Madrid, *Puteus Mediolanensis: riflessioni sull'opera di altri pittori e architetti oltre gli anni della formazione*
Marina Dell'Omo, già Soprintendenza per i Beni Storico Artistici del Piemonte, *Esempi di quadraturismo secentesco nella cappella Brebbia della chiesa di Santa Maria della Passione a Milano*
Massimiliano Ferrario, Università degli Studi dell'Insubria, *Architetture illusionistiche a Varese e nel territorio (secc. XIX-XX)*
Elena Gianasso, Politecnico di Torino, *«Tutte le cose che si allontanano dalla vista diminuiscono, e se sono della medesima grandezza sempre diminuiscono». Note intorno alla «Architettura in prospettiva» nelle lezioni di Filippo Juvarra*
Maria Vittoria Cattaneo, Politecnico di Torino, *Artisti lacuali e quadraturismo. Riflessioni sui percorsi formativi*
Rita Binaghi, Università degli Studi di Torino, *Bernardo Antonio Vittone (1704-1770) e la Prospettiva*
Sara Rulli, Palazzo Reale di Genova, *Giovanni Battista Natali a Genova e il rinnovo della dimora Spinola di Pellioceria: la collaborazione con Francesco Maria Costa*

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

ORE 9.30 Relazioni

Presiede: **Elisa Acanfora**, Università della Basilicata

Anna Coccioli Mastroviti, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza, **Antonio Alessandri**, **Antonio Contestabili** e **Eulogio Fariselli Bobbi** *quadraturisti*
Cristian Prati, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza, *Quadraturismo alla Rocca dei Terzi di Sissa, nuove scoperte dal cantiere di restauro*
Susanna Pighi, Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Piacenza-Bobbio, **Provino Dalmazio Della Porta**, *stuccatore ticinese: magnifici apparati tra Piacenza e Castel San Giovanni*
Marinella Pigozzi, Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna, *Serafino Barozzi quadraturista fra la corte di Caterina II imperatrice e Bologna*
Antonio Camassa, Consiglio Nazionale delle Ricerche, *“accò tornasse meglio alla vista”. Sperimentazioni prospettiche e intuizioni spaziali: la finta cupola di Girolamo Curti a Bologna*
Fauzia Farneti, Università degli Studi di Firenze, *Nuove considerazioni sull'attività di Giuseppe Del Moro*
Giuseppina Clausi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Firenze e le Province di Prato e Pistoia, *Angelo Michele Colonna e la loggia di Palazzo Niccolini: dal ritrovamento degli affreschi strappati alle ipotesi sulla Galleria*

ORE 15.00 Relazioni

Presiede: **Fauzia Farneti**, Università degli Studi di Firenze

Laura Carlevaris, **Valeria Menchetelli**, **Chiara Monarchi**, Università la Sapienza di Roma, Università degli Studi di Perugia, *Lo spazio prospettico nell'opera di Pietro Carattoli. Dalle influenze di Pozzo e Bibiena alle suggestioni europee*
Vittoria Orlandi Balzari, Università degli Studi dell'Insubria, *Giuseppe Antonio Martines e il ciclo decorativo della Badia di Santo Spirito al Morrone*
Domenica Pasculli Ferrara, Università Aldo Moro di Bari, *Il soffitto ligneo a tavolato dipinto con quadratura prospettica della chiesa S. Caterina a Caggiano (Salerno) dal sisma del 23 novembre 1980 al restauro e riapertura al culto del 15 luglio 2001*
Isabella Di Liddo, Università Aldo Moro di Bari, *La quadratura prospettica dei pittori Angelo Mozzillo e Crescenzo Gamba nel feudo di Ottaviano (Na) della famiglia dei Medici*
Maria Gabriella Pezone, Università della Campania, *Architettura e Quadraturismo negli ambienti seicenteschi del duomo di Aversa*
Elisa Acanfora, Università della Basilicata, *Aperture sulla quadratura in Basilicata*
Luigi Agus, Accademia di Belle Arti di Palermo, *Genesis e prime linee di sviluppo del Quadraturismo in Sicilia tra XVI e XVII secolo*

SABATO 19 NOVEMBRE

ORE 9.30 Relazioni

Presiede: **Marinella Pigozzi**, Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna

Riccardo Latuada, Università della Campania, *Un tema di metodo: qualche nota sulle stampe per la quadratura e l'architettura*
Giovanni Minutoli, Università degli Studi di Firenze, *La conservazione dell'architettura dipinta: Antonio Verrio quadraturista alla corte di Guglielmo II d'Orange*
Matteo Flavio Mancini, Università degli Studi Roma Tre, *Architettura e quadratura nella Jesuitenkirche a Vienna di Andrea Pozzo*
Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri e **Mateus Alves Silva**, Universidade de São Paulo, *Caetano Luiz de Miranda e Andrea Pozzo: circolazione di modelli e idee in Arraial do Tijuco, Brasile*
Magno Moraes Mello, Universidade de Belo Horizonte, *A "bold and spacious" perspective illusion: Manuel da Costa Ataíde in Minas Gerais*

www.quadraturismofirenze.com
quadraturismovarese@gmail.com

CON IL PATROCINIO DI

