

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

MARCO PODINI

Indirizzo lavorativo:

Ministero della Cultura - Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza

Piazza San Giovanni Paolo II, 5A
43121 - Parmae-mail: marco.podini@beniculturali.it

Luogo e data di nascita: Parma, 05/04/1973

Nazionalità: italiana e statunitense

**POSIZIONE
RICOPERTA**Funzionario archeologo della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza con funzione di Responsabile dell'area funzionale (RAF) per il *Patrimonio archeologico***ESPERIENZA
PROFESSIONALE****PRINCIPALI INCARICHI LAVORATIVI NEL MINISTERO**

Dal 9 marzo 2010, con presa di servizio il 13 aprile 2010, funzionario archeologo del Ministero della Cultura, come vincitore, classificatosi al 1° posto, del concorso indetto con D.M. 14 luglio 2008, in servizio:

- a Parma presso la Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia-Romagna, poi denominata Soprintendenza archeologia dell'Emilia-Romagna, dal 26 aprile 2010 al 10 luglio 2016, con sede presso il Museo archeologico nazionale di Parma, poi inglobato nel Complesso Monumentale della Pilotta;
- a Parma presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza dall'11 luglio 2016 sino ad oggi, con anche collaborazione al 30%, tra il 2016 e il 2018, con il Complesso Monumentale della Pilotta.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA**Incarichi di responsabile area funzionale**

- | | |
|-----------|---|
| 2023-2026 | Rinnovo incarico, con nomina del 17.02.2023, di Responsabile dell'area funzionale Patrimonio archeologico (incarico prot. n. 1696 del 17.02.2023) |
| 2020-2023 | Incarico, con nomina del 17.02.2020, di Responsabile dell'area funzionale Patrimonio archeologico (incarico prot. n. 1141 del 17.02.2020) |

Incarichi di sostituzione del dirigente

- | | |
|------|---|
| 2024 | Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti nei giorni 24 e 27 dicembre 2024 (incarico prot. n. 13990 del 20.12.2024) |
| 2024 | Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti nei giorni 17-19 settembre 2024 (incarico prot. n. 10078 del 16.09.2024) |
| 2024 | Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti nei giorni 16-20 agosto 2024 (incarico prot. n. 8967 del 09.08.2024) e 22-23 agosto 2024 (incarico prot. 9238 del 22.08.2024). |
| 2024 | Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti il 30 maggio 2024 (incarico prot. n. 5860 del |

- 29.05.2024).
- 2023 Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti, dal 07 al 18 agosto 2023 (incarico prot. n. 8055 del 31.07.2023).
- 2023 Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti, nel giorno 24 aprile 2023 (incarico prot. n. 4212 del 20.04.2023).
- 2023 Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti, nel giorno 20 marzo 2023 (incarico prot. n. 2775 del 17.03.2023).
- 2022 Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti, nei giorni 31 ottobre e 2 novembre 2022 (incarico prot. n. 9882 del 25.10.2022).
- 2022 Sostituzione temporanea del Soprintendente, per le pratiche di ordinaria amministrazione indifferibili e urgenti, nei giorni 11-18 agosto 2022 (incarico prot. n. 7305 del 09.08.2022).
- 2022 Sostituzione temporanea del Soprintendente, per l'ordinaria amministrazione, nei giorni 15-17 giugno 2022 (incarico prot. n. 5534 del 16.06.2022).
- 2021 Sostituzione temporanea del Soprintendente, per l'ordinaria amministrazione, nei giorni 27-28 dicembre 2021 (incarico prot. n. 12098 del 17.12.2021).
- Incarichi territoriali**
- 2022 Responsabile per la tutela archeologica della città di *Parma* e comuni della provincia: referente delle istruttorie per la tutela e la direzione scientifica dei cantieri archeologici condotti nel territorio di competenza (ultima redistribuzione territoriale ordine di servizio n. 16 del 22.11.2024).
- 2016-2022 Responsabile per la tutela archeologica della città di *Piacenza* e comuni della provincia: referente delle istruttorie per la tutela e la direzione scientifica dei cantieri archeologici condotti nel territorio di competenza (ultima redistribuzione territoriale ordine di servizio n. 10 del 09.09.2021).
- 2016 Responsabile per la tutela archeologica della città di *Piacenza* e comuni della provincia *Piacenza* e di tredici comuni della provincia *Parma*: referente delle istruttorie per la tutela e la direzione scientifica dei cantieri archeologici condotti nel territorio di competenza.
- Incarichi di direzione area archeologica**
- 2017-2018 Direttore dell'area archeologica di *Veleia Romana* in comune di *Lugagnano Val d'Arda*, PC e dell'annesso *Antiquarium* (incarico prot. n. 1640 del 24.02.2017, ordine di servizio n. 16).
- Incarichi di RUP e/o connessi a Lavori Pubblici**
- 2025 Responsabile Unico del Progetto per affidamento "Indagini archeologiche a *Parma*, *Piazza Garibaldi* area del *Foro Romano*" Circolare 08/2025 della Direzione Generale ABAP – Servizio II – Cap. 7952. Piano gestionale 31 "Spese per le indagini e le attività finalizzate alla tutela delle aree e delle zone di interesse archeologico" indicate nel D.M. 6 del 14.01.2025 "Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni" affidamento fondi € 68.396,13 (incarico prot. n. 5200 del 20.05.2025).
- 2025 Responsabile Unico del Progetto per affidamento "Parma, area archeologica di *Via Benedetta* - intervento di manutenzione ordinaria: operazioni stagionali di diserbo e sfalcio dell'area a seguito di operazioni di rinterro". Programmazione triennale LL PP 2025-2027 - elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2025 - euro 2.300,00 cap. 7433/2 (incarico prot. n. 4280 del 24.04.2025)
- 2025 Responsabile Unico del Progetto per affidamento "Lavori di adeguamento

- antincendio del deposito archeologico con contestuale realizzazione di una nuova pavimentazione in asfalto drenante nelle aree esterne di pertinenza del magazzino e riorganizzazione complessiva dei materiali archeologici ivi contenuti”. Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) – Annualità 2025-2027 (incarico prot. n. 2672 del 14.03.2025).
- 2024 Responsabile unico del procedimento per affidamento del lavoro di restauro e valorizzazione dell’area archeologica interrata di Via Cantone del Monte. Programma triennale dei lavori pubblici 2023-2025 (incarico prot. n. 1963 del 23.02.2024).
- 2024 Responsabile unico del procedimento per affidamento del lavoro di digitalizzazione e schedatura tramite ArcheoDB in sostituzione della dott.ssa Cecilia Moine dal 16.01.2024 al 25.07.2024: inserimento dati presso gli archivi della Soprintendenza ABAP sede di Bologna (incarico prot. n. 460 del 16.01.2024).
- 2023 Responsabile unico del procedimento per affidamento operazioni stagionali di diserbo e sfalcio dell’area archeologica di Via Benedetta a Parma (incarico prot. n. 1904 del 24.02.2023)
- 2022 Responsabile unico del procedimento per affidamento intervento di manutenzione ordinaria della fornace romana di Via Trebbiola a Piacenza (incarico prot. n. 3640 del 22.04.2022) – lavori conclusi.
- 2021 Responsabile unico del procedimento per affidamento studio di fattibilità per l’elaborazione di una carta del potenziale preistorico dell’Appennino settentrionale con risistemazione della “Collezione Baffico” (incarico prot. n. 5513 del 17.06.2021) – lavori conclusi.
- 2021 Responsabile unico del procedimento per i lavori di risistemazione dei magazzini archeologici ubicati presso strada Margherita a Parma (incarico prot. n. 5929 del 28.06.2021) - lavori conclusi.
- 2021 Responsabile unico del procedimento per i lavori di restauro dell’area archeologica della Tomba Romana dell’Ospedale a Piacenza (PC) (incarico prot. n. 851 del 04.02.2021) – lavori conclusi.
- 2019-2020 Responsabile unico del procedimento per i lavori di restauro dell’area archeologica di Via Trebbiola a Piacenza (incarico prot. n. 6085 del 19.07.2019) – lavori conclusi.
- 2019 Incarico di progettista per i lavori di manutenzione e rinterro della villa romana di Via Benedetta a Parma (incarico prot. n. 6702 del 06.08.2019) – lavori conclusi.
- 2018-2019 Responsabile unico del procedimento per i lavori di restauro delle terme romane dell’area archeologica di Veleia in comune di Lugagnano Val d’Arda (PC) (incarico prot. n. 933 del 01.02.2018) – lavori conclusi.
- 2017-2018 Incarico di direttore operativo per le opere di scavo relativi ai lavori di consolidamento e restauro del Duomo di Piacenza – stazione appaltante: Segretariato regionale MIBACT per l’Emilia-Romagna (incarico prot. n. 3315 del 27.04.2021) – lavori conclusi.
- 2017 Incarico di progettista per i lavori di restauro conservativo, rilievo, rinterro e valorizzazione della fornace romana di Bettola (PC) (incarico prot. n. 12054 del 17.11.2017) – lavori conclusi.
- Art bonus**
- 2019 Responsabile unico del procedimento (incarico prot. n. 5383 del 01.07.2019) per fondi acquisiti tramite erogazioni liberali con credito d’imposta a sostegno della cultura e dello spettacolo “Art bonus” ai sensi dell’art. 1 del D.L. 31.5.2014, n. 83 “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo” – apertura progetto “Restauro conservativo del settore termale della città romana di Veleia” tramite cui sono stati erogati € 2.200,00 utilizzati per la realizzazione dell’apparato didattico e per effettuare ulteriori lavori di consolidamento a seguito dell’installazione dell’impianto di illuminazione scenografica all’interno delle terme romane.

Incarichi d'ufficio e incarichi tecnico-scientifici

- 2023 Nomina con Circolare n. 37 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio – Servizio IV Circolazione con oggetto “Circolazione internazionale – esperti numismatici – pubblicazione elenchi” (prot. n. 33932 del 12.10.2023) quale esperto numismatico per le problematiche afferenti la circolazione internazionale di tali manufatti.
- 2022 Coordinatore dell'Unità depositi temporanei di pronto intervento sui beni mobili nell'ambito dell'Unità di crisi UCCR Emilia-Romagna, come da Decreto n. 5 del 10.02.2022 del Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna (acquisito con prot. n. 1187 del 10.02.2022). Nominato, con medesimo decreto, collaboratore, per i beni archeologici, dell'Unità coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza (coordinatore: Arch. Francesca Tomba).
- 2020-2021 Referente, per conto della Soprintendenza ABAP di Parma e Piacenza e in qualità di RAF per il patrimonio archeologico, all'interno del gruppo di lavoro per la ricognizione delle aree archeologiche di cui alla “lettera m” del D.Lgs. 42/2004 come da nomina presente nel verbale del 29 settembre della 44° seduta del Comitato tecnico scientifico per l'adeguamento del PTPR al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (nomina prot. n. 3764 del 30.04.2020).
- 2020-2021 Responsabile dell'Ufficio Tirocini per l'ambito archeologico (incarico prot. n. 1248 del 19.02.2020, ordine di servizio n. 03/2020).
- 2018-2021 Referente per la Soprintendenza ABAP di Parma e Piacenza per il Bollettino di Archeologia on line, come da Circolare n. 35 del 17.09.2018 della Direzione generale archeologia, belle arti e Paesaggio (nomina nota prot. n. 5709 del 05.10.2018).
- 2017-2021 Membro del Comitato di Redazione della collana “Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna. Nuova Serie” delle Soprintendenze ABAP dell'Emilia-Romagna (incarico prot. n. 3782 del 28.04.2017).
- 2011-2021 Membro dell'Osservatorio per i beni numismatici di interesse archeologico istituito dalla Direzione Generale per le Antichità (nomina con circolare n. 18/2011 della Direzione Generale per le Antichità).
- 2019 Designazione di “Addetto all'emergenza in siti a rischio incendio medio” ai sensi del D.Lgs. 81/08 e del D.M. 10 marzo 1998 (incarico prot. n. 2658 del 01.04.2019).
- 2017 Designazione di “Incaricato al primo soccorso” ai sensi del D.Lgs. 81/08 e del D.M. 388/03 (incarico prot. n. 2025 del 28.03.2017).

Incarichi di catalogazione

- 2022 Programma di catalogazione 2022 – incarico di responsabile unico del procedimento per attività di inventariazione e catalogazione attraverso schede di inventario tramite *template* GIS MODI_Archeo (incarico 7375 del 10.08.2022).
- 2021 Programma di catalogazione 2021 – incarico di responsabile unico del procedimento per attività di inventariazione e catalogazione attraverso schede di inventario tramite modulo MINP 4.0 e *template* GIS MODI_Archeo (incarico 8069 del 27.08.2021).
- 2020 Programma di catalogazione 2020 – incarico di responsabile unico del procedimento per attività di inventariazione e catalogazione attraverso schede di inventario tramite *template* GIS MODI_Archeo (incarico 6331 del 27.08.2020).
- 2019 Programma di catalogazione 2019 – incarico di responsabile unico del procedimento per attività di inventariazione e catalogazione attraverso schede di inventario MINP 4.0 (incarico prot. n. 4816 del 12.06.2019) reperti archeologia oggetto di deposito per finalità espositive.
- 2018 Programma di catalogazione 2018 – incarico di verificatore scientifico schede TMC (Sigec-Web) – Cassette di materiali da via delle Benedettine e da via Abbazia in Piacenza (ordine prot. n. 11363 del 21.12.2017, ordine di servizio n. 38/2017).

Attività di ausiliario di polizia giudiziaria

- 2010-2021 Collaborazione continua in veste di ausiliario di Polizia Giudiziaria per le attività

svolte dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale – Nucleo di Bologna e da altre Forze dell’Ordine (attività di redazione di perizie tecniche su beni sequestrati o per verifiche di autenticità, consulenza tecnica al PM nell’ambito di attività di indagine, nonché custode giudiziale di beni oggetto di sequestro).

Attività di valorizzazione: allestimenti, organizzazione mostre e aperture aree archeologiche

- 2021-2022 Organizzazione, in concertazione con il Comune di Piacenza e i relativi Musei Civici presso Palazzo Farnese, del ciclo di conferenze “Viaggio nel tempo con l’Archeologia”. Ciclo di 7 conferenze con i direttori dei principali musei italiani e referenti del mondo scientifico, con la partecipazione dei seguenti relatori: Massimo Osanna, Paolo Giulierini, Carlo Rescigno, Christian Greco, Valentino Nizzo, Francesco Muscolino e Guenther Kaufmann.
- 2017-2021 Membro del Comitato Scientifico e curatore scientifico della nuova Sezione archeologica romana permanente presso i Musei Civici di Palazzo Farnese a Piacenza (inaugurazione avvenuta il 16 maggio 2021) come da richiesta (prot. n. 48353 del 03.05.2017) del Comune di Piacenza (nomina prot. n. 4379 del 07.05.2017).
- 2017-2018 Referente per Piacenza rispetto all’organizzazione della mostra “*Annibale. Un mito mediterraneo*” a cura di G. Brizzi, in collaborazione con F. Rossi, tenutasi presso i Musei Civici di Palazzo Farnese di Piacenza, per la quale ha curato la sezione archeologica dedicata a Piacenza (periodo mostra 16 dicembre 2018 al 17 marzo 2019).
- 2017 Curatore della mostra archeologica “*Lo Scavo in Piazza. Una casa, una strada, una città*” tenutasi presso i Musei Civici di Reggio Emilia (periodo mostra: dall’8 aprile al 3 luglio 2017), con curatela del volume uscito successivamente e relativo ai reperti e ai contesti dai cui provenivano i materiali archeologici esposti.

Partecipazione attiva ai piani di valorizzazione

- 2021 Piano di Valorizzazione 2021 – organizzazione e attività istruttoria, in collaborazione con i Musei Civici di Palazzo Farnese, di visite guidate alla nuova sezione archeologica romana dei Musei Civici in occasione delle Giornate Europee dell’Archeologia e contestuale presentazione con visita guidata dell’area archeologica di Via Trebbiola e della relativa fornace romana a seguito di restauro.
- 2020 Piano di Valorizzazione 2020 – organizzazione e attività istruttoria, in collaborazione con i Musei Civici di Palazzo Farnese, di visite guidate alla nuova sezione archeologica romana dei Musei Civici in corso di allestimento.
- 2019 Piano di valorizzazione 2019 - organizzazione e attività istruttoria, in collaborazione con l’Università di Parma, per gli atti propedeutici all’incontro di studio per laureandi in Archeologia e Architettura sul tema “Archeologia e progettazione architettonica. Casi di studio ed esperienze di lavoro a confronto” con conferenza tenutasi presso la sede della Soprintendenza sul tema della progettazione del restauro delle terme romane di Veleia.
- 2018 Piano di valorizzazione 2018 - organizzazione e attività istruttoria per gli atti propedeutici alle aperture serali dell’area archeologica di Veleia (agosto 2018) nell’ambito di “Veleia sotto le stelle” (visite guidate e ciclo di conferenze).
- 2017 Piano di Valorizzazione 2017 - organizzazione e attività istruttoria gli atti propedeutici alle aperture serali dell’area archeologica di Veleia (agosto 2017) nell’ambito di “Veleia sotto le stelle” (visite guidate ed eventi).

Partecipazione Commissioni d’esame

- 2025 Membro esperto effettivo della Commissione Giudicatrice per l’Esame Finale per il conseguimento del titolo di “Dottore di Ricerca” in *Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche – 37° ciclo. Curriculum: filologia greca e latina* presso l’Università di Parma (nomina del Rettore Paolo Martelli, prot. n. 5999 del 10.01.2025).

2024 Membro della Commissione preposta alla valutazione delle domande presentate in riferimento all'Avviso di selezione per il conferimento di n. 5 incarichi di collaborazione di n. 2 architetti - n. 1 ingegnere - n. 1 archeologo - n. 1 storico dell'arte ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 (Decreto n. 02 del 20.04.2024 e successiva modifica con Decreto 04 del 15.05.2024) come da Decreto 5 del 27.05.2024 della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza.

Docenza e attività didattica

- 2022 Corso di Archeologia della Cisalpina romana, tenuto dal prof. Lorenzo Zamboni e prof. Fabrizio Slavazzi, nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Milano – lezione tenuta in data 10.03.2022 presso la nuova sezione archeologica romana dei Musei Civici di Palazzo Farnese a Piacenza per gli specializzandi in archeologia (autorizzazione prot. n. 2121 del 10.03.2022)
- 2022 Piacenza, Liceo Scientifico “L. Respighi” – lezione tenuta il 03.03.2022 sulla tutela archeologica nell'ambito del percorso didattico “Piacenza Romana” (autorizzazione prot. n. 1835 del 03.03.2022)
- 2023 Parma, Liceo Classico “G.D. Romagnosi” – lezione tenuta il 24.02.2023 sulla tutela archeologica nell'ambito del percorso didattico sulla “Tutela dei Beni Culturali” (autorizzazione prot. n. 1494 del 13.02.2023)

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DELL'EMILIA-ROMAGNA, GIÀ SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'EMILIA-ROMAGNA

Incarichi territoriali

2010-2015 Responsabile per la tutela archeologica della città di *Reggio-Emilia* e comuni della provincia (incarichi prot. n. 5690 del 13.05.2010 e confermato con prot. n. 12257 del 30.09.2010).

Incarichi d'ufficio

2015-2016 Membro, dal giugno del 2015, dell'Ufficio coordinamento aree archeologiche non strutturate e depositi esterni (nomina prot. n. 5948 del 08.06.2015).

Pianificazione territoriale

2011-2015 Supervisione dei contenuti scientifici e degli aspetti di tutela delle Carte delle potenzialità archeologiche dei Comuni della provincia di Reggio Emilia di Bagnolo in Piano, Bibbiano, Campegine, Canossa, Casalgrande, Castelnovo ne' Monti, Gualtieri, Montecchio nell'Emilia, Sant'Ilario d'Enza. Supervisione effettuata in linea con le disposizioni del Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale (PTPC) di Reggio Emilia e delle “Linee guida per la redazione della Carta delle potenzialità del territorio” emanate dalla Regione Emilia-Romagna (<https://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/pubblicazioni/lg-pot-arc>).

Attività di valorizzazione: allestimenti, organizzazione mostre e aperture aree archeologiche

- 2014 Organizzazione inaugurazione area archeologica di Luceria presso Ciano d'Enza, in comune di Canossa (RE) in data 31 maggio 2014.
- 2012 Curatela e coordinamento mostra “*Trame di Pietra. I mosaici romani a Reggio Emilia*” mostra tenutasi presso il palazzo della Prefettura di Reggio Emilia e su proposta della Prefettura medesima, con relativo catalogo curato dal sottoscritto. Durata mostra: 2 giugno 2012-2 aprile 2013.

Organizzazione convegni e giornate di studio

2015 Referente, per conto della Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna, del comitato organizzativo del convegno Aiscom tenutosi a Reggio Emilia fra il 18 e il 21 marzo del 2015 (sedi: Aula Magna Unimore; Musei Civici di Reggio Emilia; Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla).

- 2014 Organizzazione del convegno “*Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione*”, tenutosi a Ciano d’Enza (RE) il 31 maggio 2014, con relativa pubblicazione degli atti a cura del sottoscritto.
- 2012 Organizzazione del convegno “*Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile*”, tenutosi il 19 maggio 2012 a Reggio Emilia, con relativa pubblicazione degli atti a cura del sottoscritto.

Encomi e note di merito

- 2014 Nota di ringraziamento del Soprintendente Filippo Maria Gambari per aver svolto l’attività di schedatura, riordino e monitoraggio del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma (nota prot. n. 531 del 16.01.2014).
- 2014 Nota di encomio del Soprintendente Filippo Maria Gambari per la realizzazione della mostra “*Trame di Pietra*” e del relativo video-documentario “*Sulla strada per Roma*” (nota prot. n. 530 del 16.01.2014).

ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PARMA PER CONTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA E, PRECEDENTEMENTE ALLA RIFORMA MINISTERIALE, PER CONTO DELLA COMPETENTE SOPRINTENDENZA (ORDINE DI SERVIZIO PROT. N. 9198 DEL 29.09.2016 DEL SEGRETARIATO REGIONALE PER L’EMILIA-ROMAGNA)

Incarichi di sostituzione del dirigente

- 2017 Sostituzione temporanea del Direttore del Complesso Monumentale della Pilotta, per l’ordinaria amministrazione, nei giorni dal 28 agosto all’8 settembre 2017 (incarico prot. n. 2970 del 01.08.2017).

Incarichi di responsabile di sezione

- 2017 Nomina di responsabile di sezione come “referente per la direzione” del Museo Archeologico, sezione del Complesso Monumentale della Pilotta (incarico prot. n. 3010 del 01.08.2017).
- 2010-2018 Nomina di direttore del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma (incarico prot. n. 5690 del 13.05.2010).
- 2010-2013 Nomina di responsabile della Biblioteca del Museo Archeologico Nazionale di Parma (incarico prot. n. 5690 del 13.05.2010).

Attività di valorizzazione

- 2018 Curatore, in collaborazione con la Direzione Generale Archeologia (nota della DG di avvio della collaborazione scientifica prot. n. 6242 del 16.07.2015) e con l’Osservatorio per i beni numismatici, della riapertura del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma, nell’ambito della realizzazione del progetto editoriale di un volume dedicato al Medagliere di Parma (<https://www.numismaticadellostato.it/web/pns/notiziario?idNotiziario=13>) e di vetrine e cataloghi online all’interno del Portale Numismatico dello Stato – inaugurazione del Medagliere, di una mostra documentaria e di una giornata di studio in data 11.05.2018 presso il Museo Archeologica, la Biblioteca Palatina e la Galleria Nazionale del Complesso Monumentale della Pilotta.

Incarichi di catalogazione e inventariazione

- 2014 RUP/verificatore scientifico per incarico di catalogazione fotografica e inventariale, con modello sperimentale MODI, della sezione medievale del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma.
- 2011-2012 RUP/verificatore incarico di schedatura e inventariazione speditiva del patrimonio numismatico contenuto nel Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma (fotografati, pesati e schedati circa 18.500 monete).

INCARICHI UNIVERSITARI E PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE IN AMBITO ACCADEMICO

Correlatore

- 2005-2023 Correlatore delle seguenti tesi:
- Tesi di specializzazione in Archeologia della dott.ssa Lucia Di Pierro – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, classe: SAB-5201 - beni archeologici: «*Ritualità funeraria a Placentia romana fra il III sec. a.C. e il II d.C.*». Relatore Prof. Lorenzo Zamboni, Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi Umanistici. Anno Accademico 2021-2022.
 - Tesi di Laurea triennale in Lettere – Archeologia del mondo classico di S. Vallario «*Fornaci romane in territorio piacentino e veleiate. Analisi della fornace di Rottofreno (PC)*». Relatore Prof.ssa A. Morigi, Università degli Studi di Parma, Anno Accademico 2020-2021.
 - Tesi di Laurea Magistrale in Civiltà Antiche e Archeologia di G. Albertelli «*La facies romana della necropoli di Cava Spalletti nell'agro tannetano*»– Relatore Prof.ssa A. Morigi, Università degli Studi di Parma, Anno Accademico 2015-2016.
 - Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico di A. Pavan «*Il Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma: progetto espositivo*» - Relatore Prof.ssa M.T. Guaitoli, Università degli Studi di Bologna, Anno Accademico 2013-2014
 - Tesi di Laurea in Archeologia e storia dell'arte greca e romana di E. Giorgi , «*Gli edifici nell'area dell'ex-scuola "Luigi Rossi" a Fano*» - Relatore Prof. S. De Maria, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Anno Accademico 2007-2008;
 - Tesi di Laurea in Archeologia della Magna Grecia di F. Macchiarelli, «*Temì di iconografia musicale: il ruolo di Taranto e Siracusa nella produzione ceramica di IV sec. a.C.*» – Relatore prof. Giuseppe Lepore, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Anno Accademico 2005-2006.
- Docenza e attività didattica**
- 2010 Corso di Laurea Magistrale di Metodologia della ricerca archeologica a cura della Prof.ssa A. Morigi presso l'Università degli Studi di Parma: invitato a tenere due lezioni sulla tutela archeologica e sull'archeologia della produzione.
- 2007 Corso di laurea specialistica di Archeologia Greca tenuto dal Prof. Sandro De Maria presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna – seminario di architettura greca: gli ordini architettonici.
- 2004-2008 Coordinamento attività didattica Servizi aggiuntivi presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma come da Convenzione di affidamento dei servizi aggiuntivi stipulata tra Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia-Romagna e Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna - Responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Corlàita Scagliarini. Responsabile organizzativo: dott.ssa Chiara Mattioli.
- Partecipazione alle attività di scavo in qualità di responsabile di settore con ruolo di coordinamento e compiti didattico-formativi**
- 2000-2016 Alma Mater Studiorum – Università di Bologna - Dipartimento Storia Culture e Civiltà – **Missione Archeologica Italiana a Phoinike** (Albania meridionale), finanziata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – Direttori della Missione: Prof. Sandro De Maria (Università di Bologna) e Prof.ssa Shpresa Gjongecaj (Istituto Archeologico di Tirana). Ha partecipato a 17 missioni di scavo e a tutte le campagne di ricognizione con ruoli di responsabile di settore nelle seguenti aree: quartiere residenziale della c.d. “Casa dei due peristili” (contesto di età tardo-classica ed ellenistica); quartiere residenziale a est della c.d. “Casa dei due peristili” (contesto abitativo di fase romana); necropoli meridionale (contesto ellenistico-romano); area dell'agorà ellenistica e della basilica paleocristiana; ricognizioni, rilievo e documentazione nell'area archeologica e nel territorio; svolgimento attività di ricerca connessa al dottorato di ricerca sui materiali architettonici di età ellenistico-romano in Illiria meridionale e nell'Epiro del nord.

- 2006-2008 Dipartimento Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna – Soprintendenza archeologica delle Marche – **Scavo presso la scuola “Luigi Rossi” a Fano** - Direzione scientifica: Prof. S. De Maria (per conto dell'Università di Bologna), G. Baldelli (per conto della Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche). Effettuata attività di scavo stratigrafico e redazione della relativa documentazione con ruoli di responsabilità su più settori e sotto la direzione scientifica della Soprintendenza archeologica delle Marche (funzionario archeologo referente dott. G. Baldelli).
- 2002-2009 Alma Mater Studiorum – Università di Bologna - Dipartimento Storia Culture e Civiltà – **Scavi nella città romana di Suasa** nel Comune di Castelleone di Suasa (AN) – Direttori dello scavo Prof. Sandro De Maria e Pierluigi Dall’Aglione – Scavi in concessione. Ha partecipato a 8 campagne di scavo estive con ruoli di responsabile di settore nel c.d. “settore termale” e nell’area del foro e nel settore repubblicano sud-orientale della piazza forense.
- 1999-2003 Dipartimento Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna – **Scavi archeologici presso il “Palazzo di Teodorico” a Galeata** (Forlì-Cesena) – Direzione: Prof. S. De Maria – Scavo in concessione (funzionario responsabile dott.ssa M.G. Maioli). A partire dal 1999 ha partecipato alle campagne di scavi e ricerche con ruoli di coordinamento e responsabilità didattico-formative.
- 2000 Bologna, Complesso di San Giovanni in Monte. Cantiere per la realizzazione del parcheggio sotterraneo. Direzione delle indagini archeologiche: Soprintendenza archeologica dell’Emilia Romagna. Attività svolta: partecipazione alle indagini archeologiche preventive (marzo-aprile).
- [Collaborazione e consulenza specialistica per progetti di scavo specifici](#)
- 2008-2009 Dipartimento Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna – Scavi nella città romana di **Burnum** in comune di **Drnis (Croazia)** – Direttori: Prof. E. Giorgi, G. Lepore - partecipazione come consulente esperto per la schedatura e disegno degli elementi architettonici di età romana conservati nel Museo Archeologico di Drnis. Il lavoro rientrava nell’ambito del “Progetto *Burnum*” con la partecipazione alle campagne di scavo di giugno 2008 e giugno 2009.
- 2008 Incarico di catalogazione, schedatura e disegno di oltre 200 frammenti di elementi di decorazione architettonica conservati nei sotterranei della scuola “Luigi Rossi” e provenienti da scavi effettuati a **Fano** e nell’area della scuola fra la fine dell’800 e i primi anni del ‘900 del secolo scorso, con finalità di valorizzazione dell’area archeologica (contratto di incarico finanziato dalla Fondazione Montanari di Fano).
- 2002-2003 Museo di Spalato – Scavi presso l’*Augusteum* di **Narona** in comune di **Vid (Croazia)** – Direttore: Prof. E. Marin – partecipazione in qualità di catalogatore degli elementi architettonici di età romana conservati nel Museo Archeologico di Vid e rinvenuti durante gli scavi effettuati nell’*Augusteum* di Narona. Il lavoro si è svolto nel corso di due campagne di schedatura distinte effettuate nel luglio del 2002 e nel luglio del 2003.
- [Collaborazione per allestimenti museali curati dall’Università di Bologna](#)
- 2004 Collaborazione al progetto di allestimento del nuovo museo archeologico in Comune di Galetata (FC), presso il Monastero di Pianetto inaugurato il 13 marzo del 2004 – traduzione in inglese di tutti i pannelli.
- 2000 Collaborazione al progetto di allestimento della nuovo Museo Civico in comune di Castelleone di Castelleone di Suasa (Ancona) - preparazione dei pannelli relativi ai mosaici presenti nell’area archeologica.

ATTIVITÀ DI DOCENZA EXTRA-ACCADEMICA

- 2008-2009 Università per la Formazione Permanente degli Adulti “Giovanna Bosi Maramotti” in collaborazione con il Centro Studi per l’archeologia dell’Adriatico. Coordinamento: Silva Savorini, Gian Carlo Garelli - Corso “In viaggio con la storia. All’alba del Medioevo”.

- 2007-2008 Università per la Formazione Permanente degli Adulti “Giovanna Bosi Maramotti” in collaborazione con il Centro Studi per l’archeologia dell’Adriatico. Coordinamento: Silva Savorini, Gian Carlo Garelli - Corso “In viaggio con la storia. Regio VIII. L’Emilia-Romagna dei Romani”.

ESPERIENZA PROFESSIONALE ARCHEOLOGICA ESPLETATA IN AMBITO EXTRA-UNIVERSITARIO

- 2008 Traduttore delle didascalie e dei pannelli per la mostra “*Hautzeichen - Segni sulla pelle – Body signs*” tenutasi tra il 22 gennaio 2008 e il 18 maggio 2008 presso il Museo Archeologico dell’Alto Adige (Bolzano).
- 2007 Revisione e traduzione in inglese dei pannelli e delle didascalie della nuova collezione lapidaria del Museo del Castello del Buonconsiglio (referente: dott. Franco Marzatico).
- 2007 Revisione dei testi in lingua inglese per la mostra “*Gli ori dei Cavalieri delle Steppe*” tenutasi a Trento, presso la sede del Castello del Buonconsiglio, fra il 1 giugno e il 4 novembre 2007 (referente: dott. Franco Marzatico).
- 2004 Incarico di traduzione in inglese delle didascalie e dei pannelli per la mostra “*Guerrieri Principi ed Eroi. Fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all’Alto Medioevo*” tenutasi a Trento, presso la sede del Castello del Buonconsiglio, fra il 19 giugno e il 7 novembre 2004 (referente: dott. Franco Marzatico).
- 2003 Scavo TAV (Treni ad Alta Velocità) della terramara rinvenuta in località Beneceto (Parma), abitato della media età del Bronzo, direzione scientifica della competente Soprintendenza archeologica (funzionario responsabile, dott.ssa Maria Bernabò Brea). Assunto per il periodo estivo dalla ditta Pegaso S.r.l. in qualità di “Operatore archeologo”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
ISTRUZIONE

- 2010 **Borsa di studio Programma Marco Polo** - Università di Bologna, Dipartimento Storia Culture e Civiltà - borsa di studio trimestrale presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (S.A.I.A.) - Progetto finalizzato alla pubblicazione della monografia relativa alle ricerche effettuate per il Dottorato di ricerca e nel periodo successivo.
- 2009-2010 **Rinnovo assegno di ricerca** - Università di Bologna, Dipartimento Storia Culture e Civiltà - Assegno di ricerca stanziato per attività di collaboratore alla Missione Archeologica Italiana a *Phoinike* (Albania meridionale) - durata: una annualità.
- 2008-2009 **Assegno di ricerca** - Università di Bologna, Dipartimento Storia Culture e Civiltà - assegno di ricerca stanziato per attività di collaboratore alla Missione Archeologica Italiana a *Phoinike* (Albania meridionale) - titolo del progetto: “Ricerche e scavi archeologici d’età greca e romana in Epiro nelle città di Phoinike e Butrinto e nei loro territori (Albania meridionale)”- durata: una annualità.
- 2006-2008 **Post-dottorato** presso il Dipartimento Storia Culture e Civiltà dell’Università di Bologna - borsa di studio biennale in Archeologia - titolo del progetto: “La decorazione architettonica in ambito adriatico. Esperienze a confronto tra le due sponde” - durata: due annualità.
- 2003-2006 **Dottorato di ricerca in Archeologia** – Indirizzo Classico (ciclo XVIII - Anno 2003) - Facoltà di Lettere e Filosofia-Università di Bologna - Tesi dal titolo “La decorazione architettonica di età ellenistica e romana nell’Epiro del nord (Caonia)” – titolare di borsa di studio - data conseguimento: 28 giugno 2006.
- 2005 Borsa di Studio Posti Scambio Brown University (Providence, Rhode Island, USA) - Borsa di studio trimestrale presso la Brown University, Providence (Rhode Island, USA) effettuata nell’ambito del dottorato di ricerca.
- 1999-2002 **Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia** - Indirizzo Classico -

- Università di Bologna, Dipartimento Storia Culture e Civiltà - Tesi dal titolo: “La decorazione architettonica dell'*Augusteum* di Narona (Croazia)” - voto: 70/70 con lode - data di conseguimento: 3 dicembre 2002.
- 1992-1999 **Laurea** in Lettere e Filosofia (vecchio ordinamento) – Indirizzo Classico - Università di Bologna, Dipartimento Storia Culture e Civiltà - Titolo della tesi: “Musicisti e cerimonie pubbliche nel rilievo storico romano” - voto: 110/110 con lode - data di conseguimento: 13 luglio 1999.
- 1994-1995 **Borsa di Studio** - Università di Bologna-Université de Provence (Aix-Marseille) – Progetto “Erasmus” - borsa di studio quadrimestrale effettuata fra l'ottobre del 1994 e gennaio - corsi frequentati: archeologia celtica e archeologia e storia dell'arte greca.
- 1987-1992 **Maturità Scientifica** - Liceo Scientifico di Stato "G. Ulivi", Viale Maria Luigia – 43100 Parma - data di conseguimento: 9 luglio 1992.

FORMAZIONE

- 2021 Partecipazione al “L'affidamento dei contratti pubblici sotto soglia: il regime delle semplificazioni nel contesto del PNRR – inquadramento (parte prima)” tenutosi il 26 ottobre 2021 – promosso dal progetto “Supporto all’operatività della riforma in materia di semplificazione” della durata di 2.00 ore
- 2021 Partecipazione al “Corso di Aggiornamento Triennale Primo Soccorso” tenutosi l’11 ottobre 2021 di 4 ore a sessione così come stabilito dal D. M. 388/2003
- 2021 Partecipazione al webinar “*L'affidamento dei contratti pubblici: le misure di semplificazione introdotte dalla più recente normativa*” tenutosi il 7 luglio 2021 e promosso dal progetto “Supporto all’operatività in materia di semplificazione”.
- 2021 Partecipazione al corso di 8 ore per “*Preposti*” tenutosi in data 04 e 05 febbraio 2021.
- 2020 Partecipazione, in modalità streaming al modulo “*Archeologia, architettura e paesaggio*”
- 2020 Partecipazione in modalità streaming al modulo “*Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi*”
- 2020 Partecipazione alla sessione in differita streaming della Giornata informativa ‘*Educazione al Paesaggio*’ (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017)
- 2020 Partecipazione in modalità streaming alla giornata formativa “*Concessione di ricerche e scavi archeologici*” promossa dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca tenutasi in data 13.02.2020
- 2019 Partecipazione al corso di 8 ore di “*Addetto antincendio – rischio medio*” tenuto a Parma in data 09.12.2019.
- 2019 Partecipazione in modalità streaming alla giornata formativa “*Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale*” tenutosi il 20 e 21 giugno 2019, presso la Sala Dante dell’Istituto Centrale per la Grafica
- 2019 Partecipazione in modalità streaming al corso “*Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure*” tenutosi in due giornate (martedì 14 maggio 2019, ore 9,00-17,00 e mercoledì 15 maggio 2019, ore 9,00-17,00) presso la sala Spadolini in via del Collegio Romano 27, Roma
- 2019 Partecipazione al corso “*Appalti Pubblici e Beni Culturali. Gli affidamenti diretti di lavori, servizi e forniture e gli interventi di somma urgenza*” tenutosi a Bologna il 15 aprile 2019 – CF3.
- 2018 Partecipazione alla “*Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO*” – sessioni moodle ai sensi delle circ. 32-37 C.F. 4 (28.08.2017-31.10.2017).
- 2018 Partecipazione alla “*Giornata Informativa 2018 anno europeo del patrimonio culturale*” – sessioni moodle ai sensi delle circ. 32-37 CF 4 (28.08.2017-31.10.2017).
- 2018 Partecipazione alla “*Giornata Informativa: Art Bonus: finalità, stato dell'arte buone pratiche*” – sessioni moodle ai sensi delle circ. 32-37 CF 4 (28.08.2017-31.10.2017).
- 2017 Partecipazione al webinar “*La nuova Conferenza di Servizi*” svoltosi il 22

- maggio 2017 e promosso dal progetto “Supporto all’operatività in materia di semplificazione”.
- 2017 Partecipazione al corso di 12 ore di “*Addetto al primo soccorso*” tenutosi a Parma nei giorni 20 e 27 marzo 2017.
- 2016 Corso avanzato “*Disposizioni per la prevenzione e repressione della corruzione e dell’illegalità*” tenutosi a Roma il 5 e il 6 luglio 2016.
- 2015 Corso di formazione “*Lavoratori. Parte specifica*” (Parma, 26 ottobre e 9 novembre 2015).
- 2015 Corso di formazione “*Lavoratori. Parte generale*” (Parma, 26 ottobre 2015).
- 2014 Corso di Formazione “*Antincendio Rischio Elevato*” (Parma, 9 e 11 giugno 2014).
- 2012 Corso ESPI formazione avanzata 2° modulo “*Gestione del protocollo informatico e Workflow*” tenutosi a Bologna dal 19 al 23 novembre 2021.
- 2011 Corso di “*Sperimentazione e formazione all’uso del sistema informativo generale del catalogo – SIGEC-WEB*” (Bologna, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia-Romagna, 7 settembre 2011).
- 2010 Corso di studi in “*Creazione e gestione siti web e G.I.S.*” tenutosi a Roma dal 29 novembre al 3 dicembre 2010.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	B2	B2	A2	A2	A1
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
Greco moderno	A1	A1	A1	A1	///
Spagnolo	A1	C1	///	///	///

Conoscenza del Latino e del Greco antico a livello di studi universitari.

- Competenze comunicative** Consolidata esperienza come guida archeologica in qualità di coordinatore dei servizi aggiuntivi presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma ed esperienza di insegnamento in ambito universitario ed extra-accademico; numerose relazioni a convegni scientifici nazionali e internazionali, anche in lingua inglese; numerosi scritti di carattere scientifico in riviste e altre sedi specialistiche, anche in lingua inglese, e testi di carattere divulgativo.
- Competenze organizzative e gestionali** Lunga esperienza di direzione di cantieri di scavo; coordinamento di allestimenti espositivi; direzione di luoghi della cultura e del personale assegnato.
- Competenze professionali** Ampia e diversificata esperienza professionale maturata come funzionario archeologo del Ministero della Cultura.

- Competenze informatiche
- Buona conoscenza della piattaforma Windows;
 - buona conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, Access);
 - esperienza nella creazione e nella gestione di database per l'archiviazione di dati - archeologici;
 - conoscenza di sistemi di catalogazione informatizzata (SIGECWEB);
 - conoscenza di programmi di (Adobe Photoshop).
 - conoscenze base di software per il disegno vettoriale (Autocad), per il foto-raddrizzamento di immagini (MSR), per lo sviluppo di data-base (Filemaker) e per il trattamento di dati da stazione totale (Meridiana);
 - conoscenza della piattaforma GIADA.

Patente di guida A-B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. M. Podini, *La decorazione architettonica di età ellenistica e romana nell'Epiro del nord*, Bologna **2014**.

Curatele e collaborazioni a progetti editoriali

2. M. Podini, M. Bertuzzi, A. Gigli (a cura di), *Museo Archeologico. Dalle origini del Museo civico alla Sezione romana*, Guida Musei Civici di Palazzo Farnese, Piacenza **2021**.
3. M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**.
4. M. Podini in collaborazione con M.C. Burani e S. Pennestrì (a cura di), *Complesso Monumentale della Pilotta. Il Medagliere. Storia e documentazione*, Serie Medaglieri Italiani (Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Vol. 11.1), Roma **2018**.
5. M. Podini, W. Baricchi, S. Serri (a cura di), *Il castello di Sarzano nella provincia di Reggio Emilia. Storia di una rinascita*, Casina (RE) **2015**.
6. M. Podini, F. Garbasi (a cura di), *Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione* (Atti della giornata di studi, Ciano d'Enza 31 maggio 2014), Reggio Emilia **2015**.
7. M. Podini (a cura di), *Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile*, Atti del Convegno (Reggio Emilia, 19 maggio 2012), Reggio Emilia **2013**.
8. M. Podini, R. Macellari, A. Marchi (a cura di), *Trame di Pietra. I mosaici romani a Reggio Emilia*, (Catalogo della mostra), Reggio Emilia **2012**.

Articoli in riviste scientifiche

9. M. Podini, E. Cirelli, *Gli edifici ecclesiastici di Phoinike e del suo territorio tra tarda antichità e medioevo*, in «HortArtMediev» 24, **2018**, pp. 235-247.
10. M. Podini, *La rappresentazione dei suonatori di strumenti a corda o fiducines*, in «Ocnus» 18, **2010**, pp. 177-190.
11. M. Podini, E. Hobdari, *Edilizia ecclesiastica e reimpiego nelle chiese di V-VI e XI-XII secolo nel territorio di Phoinike e Butrinto*, in «Ocnus» 16, **2008**, pp. 147-172.
12. M. Podini, *Nessi architettonici e decorativi in un settore della Domus dei Coiedii a Suasa (AN): un hospitium?*, in «Eidola» 4, **2007**, pp. 119-144.
13. M. Podini, P.L. Dall'Aglio, S. De Maria, *Territory, City and Private Life at Suasa in the Roman Age*, in «JRA» 20, **2007**, pp. 177-201.
14. M. Podini, A. Meta, *L'area del tempio prostilo e della basilica paleocristiana*, in «Groma» **2007**, 1, pp. 73-78.
15. M. Podini, *La decorazione architettonica di età ellenistica e romana nell'Epiro del nord (Caonia). Prime considerazioni*, in «Ocnus» 14, **2006**, pp. 287-292..

16. M. Podini, *Musica e musicisti nel rilievo storico romano: la dialettica fra immagine e significato*, in «Ocnus» 12, **2004**, pp. 223-245.
17. M. Podini, *Vano AF*, in in P.L Dall’Aglia, S. De Maria, *Scavi nella città romana Suasa. seconda relazione preliminare (1990-1995)*, in «Picus» 14-15, **1994-1995**, pp. 135-140.
18. M. Podini, *Vano BC*, in in P.L Dall’Aglia, S. De Maria, *Scavi nella città romana Suasa. seconda relazione preliminare (1990-1995)*, in «Picus» 14-15, **1994-1995**, pp. 131-135.
19. M. Podini, *Vano AU*, in P.L Dall’Aglia, S. De Maria, *Scavi nella città romana Suasa. seconda relazione preliminare (1990-1995)*, in «Picus» 14-15, **1994-1995**, pp. 123-126.
20. M. Podini, *Vano BB*, in in P.L Dall’Aglia, S. De Maria, *Scavi nella città romana Suasa. seconda relazione preliminare (1990-1995)*, in «Picus» 14-15, **1994-1995**, pp. 129-131.

Contributi in volume

21. M. Podini, M. Bazzini, *Un gruzzolo di monete medievali sequestrato a Piacenza*, in S. Pennestrì (a cura di), *Verso il futuro. Esperienze, progetti e casi di studio tra tutela, fruizione e comunicazione del patrimonio numismatico pubblico. Atti del IV Incontro di studio “MEDAGLIERI ITALIANI” (Roma, 7-8 giugno 2022)*, in «Notiziario del Portale Numismatico dello Stato. Serie “Medaglieri Italiani” », 17-2022, Roma **2023**, pp. 109-128.
22. M. Podini, M. Bertuzzi, *Antica Placentia tra identità e cultura: la nuova sezione archeologica romana dei Musei Civici di Palazzo Farnese*, in A. Còccioli Mastroviti, B. Dodi (a cura di), Studi in onore di Antonella Gigli, Piacenza **2023**, in corso di stampa.
23. M. Podini, G. Cremona (con i contributi di S. Degli Esposti e I. Perrotta), *Indagini archeologiche*, in F. Bergonzi (a cura di), *Cantiere Carmine. La storia, il restuaro e il futuro*, Piacenza **2019**, pp. 22-71.
24. M. Podini, A. Losi, *Reggio Emilia dalla Tarda Antichità al Basso Medioevo: nuovi dati dall’archeologia*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, pp. 90-98.
25. M. Podini, *I pavimenti a mosaico e cementizio della domus di Piazza della Vittoria*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, pp. 72-77.
26. M. Podini, A. Losi, *La domus di Piazza della Vittoria: planimetria, fasi e trasformazioni*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, pp. 65-68.
27. M. Podini, A. Losi, *Verso la definizione della Forma Urbis: l’età imperiale*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, pp. 32-36.
28. M. Podini, A. Losi, *Il contributo dell’archeologia alla conoscenza della città: nuovi dati sulla fase repubblicana*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, pp. 23-26.
29. M. Podini, R. Macellari, *Il nuovo volto di Regium Lepidi alla luce delle più recenti indagini archeologiche*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, pp. 13-14.
30. M. Podini, O. Malfitano, *La pieve di San Vitale di Carpineti alla luce delle recenti indagini*, in S. Gelichi, C. Cavallari, M. Medica (a cura di), *Medioevo svelato. Storie dell’Emilia-Romagna attraverso l’archeologia*, Catalogo della Mostra (Bologna, 17 febbraio-17 giugno 2018), Bologna **2018**, pp. 337-341.
31. M. Podini, *Il ruolo di Piacenza prima e dopo Annibale (218-187 a.C.)*, in G. Brizzi (a cura di), *Annibale. Un mito mediterraneo*, Catalogo della Mostra (Piacenza, 16 dicembre 2018-17 marzo 2019), Piacenza **2018**, pp. 41-44.
32. M. Podini, *Il progetto di ricognizione e riordino del Medagliere*, in S. Pennestrì (a cura di, in collaborazione con M. Podini e M.C. Burani), *Complesso Monumentale della Pilotta. Il Medagliere. Storia e documentazione*, Serie Medaglieri Italiani (Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Vol. 11.1), Roma **2018**, pp. 17-19.
33. M. Podini, *Consistenza e ordinamento del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma: la collezione storica*, in S. Pennestrì (a cura di, in collaborazione con M. Podini e M.C. Burani), *Complesso Monumentale della Pilotta. Il Medagliere. Storia e documentazione*, Serie Medaglieri Italiani (Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Vol. 11.1), Roma **2018**, pp. 243-251.

34. M. Podini, *Inventariazione e catalogazione dei materiali del Medagliere*, in S. Pennestrì (a cura di, in collaborazione con M. Podini e M.C. Burani), *Complesso Monumentale della Pilotta. Il Medagliere. Storia e documentazione*, Serie Medaglieri Italiani (Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Vol. 11.1), Roma **2018**, pp. 253-254.
35. M. Podini, A. Capurso, R. Macellari, *Reggio Emilia e la tutela archeologica*, in G. Cantoni, A. Capurso (a cura di), *On the road. Via Emilia 187 a.C.-2017*, Catalogo della Mostra (Reggio Emilia, 25 novembre-1 luglio 2018), Parma **2017**, pp. 342-354.
36. M. Podini, R. Conversi, S. Siano, *Testa maschile raffigurante l'imperatore Antonino Pio*, in Carlo Bertelli, Giorgio Bonsanti (a cura di), *Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati*, Milano **2016**, pp. 73-81 (<http://www.restituzioni.com/edizioni/restituzioni-2016/>).
37. M. Podini, *La decorazione architettonica e i rivestimenti marmorei*, in S. De Maria (a cura di), *L'Augusteum di Fanum Fortunae. Un edificio del culto imperiale nella Fano d'età romana*, Milano **2015**, pp. 53-69.
38. M. Podini, L. Mancini, L. Usai, *Nuove ricerche nella basilica paleocristiana*, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike . VI. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2011-2014*, Bologna **2015**, pp. 55-70.
39. M. Podini, N. Cassone, *Il popolamento antico nel territorio di Casina fra età romana ed età medievale*, in W. Baricchi, M. Podini, S. Serri (a cura di), *Il castello di Sarzano nella provincia di Reggio Emilia. Storia di una rinascita*, Casina (RE) **2015**, pp. 15-32.
40. M. Podini, *Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Per la fruizione on-line del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma*, in S. Pennestrì (a cura di), *Realtà e prospettive per la tutela e la fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico*, in "Notiziario del Portale Numismatico dello Stato", 5, Roma **2013**, pp. 210-213.
41. M. Podini, *Sezione Vetrine e Itinerari. Il Museo Archeologico Nazionale di Parma, il Medagliere*, in S. Pennestrì (a cura di), *La tutela dei beni numismatici in Italia. Normativa, prassi, strumenti*, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Vol. 1, Roma **2013**, pp. 108-124.
42. M. Podini, E. Ercolani, D. Locatelli, *Indagini su internet: il "tesoro" di Piacenza*, in S. Pennestrì (a cura di), *La tutela dei beni numismatici in Italia. Normativa, prassi, strumenti*, in S. Pennestrì (a cura di), *La tutela dei beni numismatici in Italia. Normativa, prassi, strumenti*, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Vol. 1, Roma **2013**, pp. 16-18.
43. M. Podini, *Il Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma*, in S. Pennestrì (a cura di), *La tutela dei beni numismatici in Italia. Normativa, prassi, strumenti*, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Vol. 1, Roma **2013**, pp. 11-15.
44. M. Podini, *Regium Lepidi e i suoi mosaici*, in M. Podini, R. Macellari, A. Marchi (a cura di), *Trame di Pietra. I mosaici romani a Reggio Emilia*, (Catalogo della mostra), Reggio Emilia **2012.**, pp. 13-19.
45. M. Podini, *Brevi cenni sulla storia e l'evoluzione del mosaico nel mondo antico*, in M. Podini, R. Macellari, A. Marchi (a cura di), *Trame di Pietra. I mosaici romani a Reggio Emilia* (Catalogo della mostra), Reggio Emilia **2012.**, pp. 13-19.
46. M. Podini, A. Meta, M. Silani, *L'area del tempio in antis e della basilica paleocristiana*, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike . V. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2007-2010*, Bologna **2011**, pp. 15-46.
47. M. Podini, *L'otium attraverso le fonti*, in C. Bertelli, L. Malnati, G. Montevecchi (a cura di), *Otium. L'arte di vivere nelle domus romane di età imperiale*, Catalogo della Mostra (Ravenna, 15 marzo-5 ottobre 2008), Milano **2008**, pp. 27-32.
48. M. Podini, *La cultura e i riti dell'ospitalità*, in C. Bertelli, L. Malnati, G. Montevecchi (a cura di), *Otium. L'arte di vivere nelle domus romane di età imperiale*, Catalogo della Mostra (Ravenna, 15 marzo-5 ottobre 2008), Milano **2008**, pp. 45-48.
49. M. Podini, *Il saggio nel terrazzo superiore al teatro (area A 37)*, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike . IV. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2004-2006*, Bologna **2008**, pp. 85-87.
50. M. Podini, *Appendice. Caratteri della decorazione architettonica*, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike. IV. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2004-2006*, Bologna **2008**, pp. 66-71.

51. M. Podini, A. Meta, M. Silani, *La basilica paleocristiana*, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike . IV. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2004-2006*, Bologna **2007**, pp. 31-58.
52. M. Podini, *I vani BB, BA, BH e BF*, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike III. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2002-2003*, Bologna **2005**, pp. 34-41.
53. M. Podini, S. De Maria, *The Architectural Decoration of the Augusteum*, in *The Rise and Fall of an Imperial Shrine. Roman Sculpture from the Augusteum at Narona*, Split **2004**, pp. 47-52. (ediz. corata, italiana, spagnola e catalana).
54. M. Podini, *L'indagine stratigrafica del vano L*, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike II. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2001*, Bologna **2004**, pp.26-28.
55. M. Podini, *L'ordine ionico del loggiato del peristilio maggiore*, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike. I. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2000*, Firenze **2002**, rispettivamente pp. 83-85.
56. M. Podini, Area B 12, in S. De Maria e S. Gjongecaj (a cura di), *Phoinike I. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2000*, Firenze **2002**, pp. 48-49.

Contributi in atti di convegno, seminari e giornate di studio

57. M. Podini, *La bassa pianura di Piacenza: considerazioni sull'edilizia rurale Lungo la via Postumia*, in S. Maggi, M. Battaglia, V. Dezza, Lorenzo Zamboni (a cura di), *Edifici rustici romani tra Po e Appennino: stato della ricerca*, Atti del Convegno di Studi (Rivanazzano Terme/Casteggio 10-11 settembre 2021), Milano **2022**, pp. 193-210.
58. M. Podini, L. Oddi, *Il restauro delle terme romane di Veleia in comune di Lugagnano Val d'Arda (PC)*, in «Archivio Storico per le Province Parmensi», Quarta Serie Vol. LXXI, 2019, Parma **2021**, pp. 225-242.
59. M. Podini, A. Carini, C. Mezzadri, *Per un corpus dei pavimenti nel municipium di Veleia (Piacenza)*, in C. Cecalupo, M.E. Erba (a cura di), *Atti del XXV Colloquio AISCOP, Reggio Calabria 13-16 marzo 2019*, Roma **2020**, pp. 455-468.
60. M. Podini, *Fornaci da calce di età romana a Piacenza: considerazioni generali e contesti archeologici*, in V. Cinieri, B. Dodi (a cura di), *Fornaci da calce. Storia, conservazione, valorizzazione*, Atti della Giornata di Studi (Piacenza, 4 giugno 2019), Piacenza **2020**, pp. 66-77.
61. M. Podini, R. Macellari, *Le origini di Reggio Emilia*, in A. Morigi, C. Quintelli (a cura di), *Fondare e ri-fondare. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana*, Atti del Simposio Internazionale (Parma, 12-13 dicembre 2017), Callegaro di Vigonza (Padova) **2018**, pp. 166-183.
62. M. Podini, L. Mancini, *Aggiornamenti sugli scavi condotti nella chiesa paleocristiana di Phoinike*, in J.-L. Lamboley, (a cura di), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité, Actes du VI^e colloque International de Tirana (20-23 mai 2015)*, Paris **2018**, pp. 865-878.
63. M. Podini, A. Losi, G. Cicala, *Gli "acquedotti" di Reggio Emilia*, in G. Cuscito (a cura di), *Cura Aquarum. Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Atti della XLVIII settimana di studi aquileiesi (Aquileia, 10-12 maggio 2017), Antichità Altoadriatiche, Vol. LXXXVIII, Trieste **2018**, pp. 333-348.
64. M. Podini, A. Losi, M. Forte, *I pavimenti della domus di Piazza della vittoria a Reggio Emilia*, in Atti del XXII Colloquio AISCOP, Matera, 16-19 marzo 2016, Tivoli **2017**, pp. 229-241.
65. Podini, *Cantieri di scavo archeologico a Reggio Emilia fra il 2010 e il 2015: considerazioni preliminari sulla città romana*, in M. Forte (a cura di), *Regium@Lepidi 2200. Archeologia e nuove tecnologie per la ricostruzione di Reggio Emilia in età romana*, Atti del convegno di Reggio Emilia del 18 maggio 2015, Bologna **2016**, pp. 123-140.
66. M. Podini, A. Losi, *I mosaici di Regium Lepidi alla luce delle scoperte archeologiche*, in Atti del XXI Colloquio AISCOP, Reggio Emilia 18-21 marzo 2015, Roma **2016**, pp. 25-36.
67. M. Podini, *Culti pagani di epoca romana a Regium Lepidi*, in A. Chiapponi (a cura di), *Reggio 1313: l'insediamento dei Servi di Maria. Aspetti culturali nel contesto urbano*, Atti del Convegno di Studi Storici - Reggio Emilia, 10 novembre 2012, Reggio Emilia **2015**, pp. 57-84.
68. M. Podini, E. Cavazza, I. Tirabassi, *La potenzialità archeologica del territorio di Luceria*, in M. Podini, F. Garbasi (a cura di), *Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione* (Atti della giornata di studi, Ciano d'Enza 31 maggio 2014), Reggio Emilia **2015**, pp. 3-24.
69. M. Podini, *I mosaici di Regium Lepidi fra storia, archeologia e valorizzazione*, in «Bollettino Storico Reggiano» 148, **2013** (Atti della conferenza tenutasi presso il Palazzo del Governo per l'apertura

- anno accademico 2012-2013 della Deputazione di Storia patria per le Antiche Province Modenesi – Sezione di Reggio Emilia), pp. 7-20.
70. M. Podini, I. Tirabassi, S. Cavallari, E. Cavazza, *La Carta delle Potenzialità del PSC di Campegine*, in M. Podini (a cura di), *Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile*, Atti del Convegno (Reggio Emilia, 19 maggio 2012), Reggio Emilia **2013**, pp. 35-43.
 71. M. Podini, *L'altra archeologia*, in M. Podini (a cura di), *Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile*, Atti del Convegno (Reggio Emilia, 19 maggio 2012), Reggio Emilia **2013**, pp. 3-11.
 72. M. Podini, *Alcuni aspetti della decorazione architettonica di età ellenistica e romana in Illiria meridionale e nell'Epiro del nord*, in J.-L. Lamboley, M.P. Castiglioni (a cura di), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité, Actes du V^e colloque International de Grenoble (10-12 octobre 2008)*, Paris **2011**, pp. 591-605.
 73. M. Podini, *Le fasi di età repubblicana*, in E. Giorgi, G. Lepore, *Archeologia nella valle del Cesano, Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna (Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo 18-19 dicembre 2008)*, Bologna **2010**.
 74. M. Podini, S. De Maria, *La basilica paleocristiana di Phoinike (Epiro): dagli scavi di Luigi Ugolini alle nuove ricerche*, in R. Farioli Campanati, I. Baldini Lippolis (a cura di), *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-X secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche*, Atti del Convegno Internazionale, Bologna-Ravenna, 26-29 novembre 2007, Bologna **2008**, pp. 207-228.
 75. M. Podini, D. Castaldo, *Temi di iconografia musicale nel mondo romano*, in I. Colpo, I. Favaretto, F. Ghedini (a cura di), *Immagini e Immaginari. Dall'antichità classica al mondo moderno*, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Iconografia 2005, Venezia 26-28 gennaio 2005, Roma **2006**, pp. 451-457.
 76. M. Podini, *Alcune riflessioni sulla rappresentazione degli aenatores nel rilievo storico romano: note di iconografia musicale*, in D. Restani (a cura di), *Le Musiche dei Greci: Passato e Presente. Valorizzazione di un Patrimonio Culturale*, Atti del V seminario, 4-5 Ottobre **2004** Ravenna. Pubblicazione online all'indirizzo: www.dismec.unibo.it/musichegreci/seminari.htm (Atti del V seminario).
 77. M. Podini, M.S. Abu Ayseh, M. Macchiarola, *Un nuovo mosaico con Oceano da Suasa: aspetti archeologici, tecnici e conservativi*, in *Atti dell'XI Convegno AISCOS 2005, Ancona 16-19 febbraio 2005*, Tivoli **2006** pp. 611-622.

Schede di catalogo, repertorio o corpus

78. M. Podini, *Scheda 38. I mosaici romani di Regium Lepidi*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, p. 79.
79. M. Podini, *Scheda 38. I pavimenti in cementizio di età romana a Regium Lepidi*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, p. 78.
80. M. Podini, *Scheda 15. Piede di tavolo marmoreo a forma di zampa di leone*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, p. 38.
81. M. Podini, *Scheda 2. Elemento di cornice in marmo modanata*, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma **2019**, p. 16.
82. M. Podini, *Scheda 1. Elemento di statua attribuito a Hygieia*, in L. Malnati, S. Pellegrini, F. Piccinini, C. Stefani (a cura di), *Mutina splendidissima. La città romana e la sua eredità*, Catalogo della Mostra (Modena, 25 novembre 2017-8 aprile 2018), Roma **2017**, pp. 139-140.
83. M. Podini, *Il fregio d'armi da Via Taverna, Piacenza*, in G. Cantoni, A. Capurso (a cura di), *On the road. Via Emilia 187 a.C.-2017*, Catalogo della Mostra (Reggio Emilia, 25 novembre-1 luglio 2018), Parma **2017**, pp. 115-116.
84. M. Podini, *Il fregio della Basilica Aemilia, la fondazione della città*, in G. Cantoni, A. Capurso (a cura di), *On the road. Via Emilia 187 a.C.-2017*, Catalogo della Mostra (Reggio Emilia, 25 novembre-1 luglio 2018), Parma **2017**, pp. 25-26.

85. M. Podini, *Scheda VI.13. Dadi*, in C. Bertelli, L. Malnati, G. Montevecchi (a cura di), *Otium. L'arte di vivere nelle domus romane di età imperiale*, Catalogo della Mostra (Ravenna, 15 marzo-5 ottobre 2008), Milano **2008**, p. 150.
86. M. Podini, *Scheda II.9. Piccola erma barbata*, in C. Bertelli, L. Malnati, G. Montevecchi (a cura di), *Otium. L'arte di vivere nelle domus romane di età imperiale*, Catalogo della Mostra (Ravenna, 15 marzo-5 ottobre 2008), Milano **2008**, pp. 143-144.

Articoli in riviste e pubblicazioni di carattere divulgativo

87. M. Podini, M. Bertuzzi, *Benvenuti a Placentia!*, in «Archeo», Agosto **2021**, pp. 68-78.
88. M. Podini, *Il Piacentino prima e dopo Annibale*, in «Archeo», Febbraio **2019**, pp. 70-71
89. M. Podini, *Scavi – Reggio Emilia. Una città si racconta*, in «Archeo», Agosto **2019**, pp. 36-48.
90. M. Podini, P. Raggio (a cura di), *Il Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma: ragioni, obiettivi e fasi del progetto*, Parma **2012**.
91. M. Podini, *Tutela e valorizzazione del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma: ragioni, obiettivi e fasi del progetto*, in M. Podini, P. Raggio (a cura di), *Il Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma: ragioni, obiettivi e fasi del progetto*, Parma **2012**, pp. 1-12.
92. M. Podini, *Europa*, in M.T. Guaitoli, S. Rambaldi (a cura di), *Le città perdute*, Vercelli **2002**, pp. 23-27.
93. M. Podini, *Cnosso*, in M.T. Guaitoli, S. Rambaldi (a cura di), *Le città perdute*, Vercelli **2002**, pp. 28-39.
94. M. Podini, *Micene*, in M.T. Guaitoli, S. Rambaldi (a cura di), *Le città perdute*, Vercelli **2002**, pp. 40-47.
95. M. Podini, *Atene*, in M.T. Guaitoli, S. Rambaldi (a cura di), *Le città perdute*, Vercelli **2002**, pp. 48-61.
96. M. Podini, *Roma*, in M.T. Guaitoli, S. Rambaldi (a cura di), *Le città perdute*, Vercelli **2002**, pp. 62-81.

CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, CONFERENZE, LEZIONI, MANIFESTAZIONI CULTURALI

- 16-18 novembre 2022 “CONNESSIONI. Oggetti, saperi, parole, culture e civiltà” Convegno Scientifico Internazionale nel ricordo di Filippo Maria Gambari a due anni dalla sua scomparsa – Museo delle Civiltà – Roma EUR. Relazione: *Ville e divinità della provincia reggiana*.
- 6 maggio 2022 Ciclo di conferenze dedicate all'Età Romana presso il Museo del Po di Revere (MN). Relazione: *PLACENTIA romana. Progettazione e realizzazione della nuova sezione archeologica romana dei Musei Civici di Palazzo Farnese a Piacenza*.
- 10-11 settembre 2021 Convegno di Studi «Edifici rustici romani tra Po e Appennino: stato della ricerca» organizzato dall'Università di Pavia e dalla Statale di Milano (Rivanazzano Terme/Casteggio 10-11 settembre 2021). Relazione: *Edilizia rustica nel territorio della Bassa piacentina*.
- 24 giugno 2019 Seduta scientifica della Deputazione di storia patria per le province parmensi, sezione delle Terre veleiati, organizzata dalla stessa Deputazione con il patrocinio del Comune di Lugagnano Val d'Arda e la collaborazione di questa Soprintendenza. Relazione (con L. Oddi): *Il restauro delle terme romane di Veleia in comune di Lugagnano Val d'Arda (PC)*.
- 4 giugno 2019 Giornata di studi «Fornaci da calce. Storia, conservazione, valorizzazione» organizzata dall'Università di Pavia in collaborazione la Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza. Relazione: *Fornaci da calce di età romana a Piacenza: considerazioni generali e contesti archeologici*
- 13-16 marzo 2019 XXV Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Reggio Calabria. Relazione (A. Carini e C. Mezzadri): *Per un corpus dei pavimenti nel municipium di Veleia (Piacenza)*.

- 15 febbraio 2019 Conferenza presso la sede della Deputazione di Storia patria per le Antiche Province Modenesi – Sezione di Reggio Emilia. Relazione intitolata: *Interventi di riqualificazione urbana a Reggio Emilia. Nuovi dati sulla città antica alla luce delle recenti scoperte archeologiche.*
- 18 gennaio 2019 Presentazione del Prof. Sandro De Maria del volume curato da M. Podini e A. Losi *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia.* Relazione dei curatori presso i Musei Civici di Reggio Emilia nell'ambito della rassegna annuale «Il tè delle Muse».
- 10-12 maggio 2017 Settimana di studi aquileiesi a cura dell'Università di Trieste, Aquileia. Relazione (con G. Cicala e A. Losi): *Gli "acquedotti" di Reggio Emilia.*
- 23 aprile 2017 Conferenza, nell'ambito della rassegna annuale «Il tè delle Muse», tenuta presso i Musei Civici di Reggio Emilia. Relazione con M. Mussini su: *Il rilievo frammentario scavato in via del Carbone*
- 12-13 dicembre 2017 Simposio internazionale «Fondare e ri-fondare. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana» organizzato dall'Università di Parma. Relazione (con R. Macellari): *Le origini di Reggio Emilia*
- 27-29 ottobre 2016 Workshop *Medaglieri Italiani*, organizzato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio, a Taormina, Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, e a Siracusa, Museo archeologico regionale "Paolo Orsi". Relazione: *Il lavoro di ricognizione e catalogazione inventariale del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma.*
- 24 aprile 2016 Presentazione, nell'ambito della rassegna annuale «Il tè delle Muse» presso i Musei Civici di Reggio Emilia, del volume «La decorazione architettonica di età ellenistica e romana nell'Epiro del Nord» tenuta dal Prof. Sandro De Maria, con interventi di R. Macellari e dell'autore del volume, M. Podini.
- 16-19 marzo 2016 XXII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Matera. Poster (con A. Losi): *I pavimenti della domus di Piazza della vittoria a Reggio Emilia*
- 20-23 maggio 2015 VI^{ème} Colloque Internationale sur «L'Illyrie Méridionale et l'Epire dans l'antiquité», Tirana. Relazione (con L. Mancini): *Aggiornamenti sugli scavi condotti nella chiesa paleocristiana di Phoinike.*
- 18 maggio 2015 Convegno di Studi «Regium@Lepidi 2200. Archeologia e nuove tecnologie per la ricostruzione di Reggio Emilia in età romana» organizzato la Lions Club di Reggio Emilia Host "Città del Tricolore" a chiusura del progetto Regium@Lepidi 2200. Relazione: *Cantieri di scavo archeologico a Reggio Emilia fra il 2010 e il 2015.*
- 16-19 marzo 2015 XXII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Reggio Emilia. Relazione (con A. Losi): *I mosaici di Regium Lepidi alla luce delle scoperte archeologiche.*
- 31 maggio 2014 Giornata di studi «Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione», Ciano d'Enza (RE) organizzata dal comune di Canossa in occasione dell'inaugurazione dell'area archeologica di Luceria presso Ciano d'Enza. Relazione (con I. Tirabassi e E. Cavazza): *La potenzialità archeologica del territorio di Luceria*
- 18 aprile 2014 Giornata di Studi «Microlitostrati. 1000 anni di mosaici a Reggio Emilia» organizzata dal Museo Diocesano di Reggio Emilia-Guastalla. Relazione: *Regium Lepidi: la città dei mosaici.*
- 18 gennaio 2013 Conferenza tenuta per il Gruppo Archeologico di Albinea (RE) presso la Biblioteca Comunale dal titolo: *Archeologia di età classica nel reggian. Dati degli ultimi scavi e prospettive per il futuro delle ricerche*
- 10 novembre 2012 Convegno di Studi Storici «Reggio 1313: l'insediamento dei Servi di Maria. Aspetti culturali nel contesto urbano», Reggio Emilia. Relazione: *Culti pagani di epoca romana a Regium Lepidi.*
- 15 ottobre 2012 Conferenza presso il Palazzo del Governo per apertura anno accademico 2012-2013 della Deputazione di Storia patria per le Antiche Province Modenesi – Sezione di Reggio Emilia. Relazione: *I mosaici di Regium Lepidi fra storia, archeologia e valorizzazione.*

- 9 settembre 2012 Conferenza presso i Musei Civici di Reggio Emilia nell'ambito della rassegna annuale «Il tè delle Muse». Relazione intitolata: *Ricerche archeologiche nel territorio di Reggio Emilia*.
- 19 maggio 2012 Convegno «Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile» organizzato dal Lions Club Albinea “Ludovico Ariosto” in collaborazione con i Musei Civici di Reggio Emilia e la Soprintendenza archeologica, Reggio Emilia. Relatore: *L'altra archeologia e La Carta delle Potenzialità del PSC di Campegine* (con I. Tirabassi e E. Cavazza).
- 15 novembre 2011 Conferenza presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma nell'ambito del progetto «Unità dal volto antico. Le radici archeologiche dell'immagine dell'Italia» promosso dalla Soprintendenza archeologica in occasione del 150° anno dell'Unità di Italia. Titolo della conferenza: *Roma e l'Italia. Temi e iconografia*.
- 23 settembre 2011 Conferenza presso la Biblioteca delle Arti del Comune di Reggio Emilia nell'ambito della rassegna «La notte dei ricercatori» organizzata dai Musei Civici di Reggio Emilia. Titolo conferenza: *Scavi e ricerche di archeologia classica e medioevale nel territorio di Reggio Emilia fra 2010 e 2011*.
- 13 febbraio 2011 Conferenza presso i Musei Civici di Reggio Emilia nell'ambito della rassegna annuale «Il tè delle Muse». Titolo conferenza: *La musica nel mondo romano: temi e iconografia*.
- 16-17 dicembre 2010 Convegno «Celti d'Italia» Convegno Internazionale sui Celti dell'età di La Tène a sud delle Alpi” organizzato dall'università La Sapienza, Roma. Relazione (con altri relatori funzionari della Soprintendenza dell'Emilia-Romagna): *I Galli a sud del Po*.
- 29 maggio 2009 Tavola rotonda «*Omnium in litteris studiorum antiquissimam musicen extitisse...Percorsi di studi tra archeologia e musicologia* » organizzata dall'Università di Bologna. Relatore: *La rappresentazione dei suonatori di strumenti a corda o fidicines*.
- 18-19 dicembre 2008 Convegno di Studi per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna, Castelleone di Suasa, Corinaldo, San Lorenzo in Campo. Relazione: *Il foro. Le fasi di età repubblicana*.
- 8-11 ottobre 2008 V^{ème} Colloque Internationale sur «L'Illyrie Méridionale et l'Epire dans l'antiquité», Clermond-Ferrand. Relatore: *Alcuni aspetti della decorazione architettonica di età ellenistica e romana in Illiria meridionale e nell'Epiro del nord*.
- 26-29 novembre 2007 Convegno Internazionale «Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-X secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche» organizzato dall'Università di Bologna. Relatore (con S. De Maria): *La basilica paleocristiana di Phoinike (Epiro): dagli scavi di Luigi Ugolini alle nuove ricerche*.
- 23-25 novembre 2006 Seminario Internazionale «Nuove ricerche in Albania meridionale a ottanta anni dai primi scavi di Phoinike (1926-2006). Acquaviva Picena (AP)» organizzato dall'Università di Bologna. Relatore (con A. Meta): *L'area del tempietto prostilo e della basilica paleocristiana*.
- 6 giugno 2006 Convegno dei dottorandi in archeologia organizzato dall'Università di Bologna. Relatore: *La decorazione architettonica di età ellenistica e romana nell'Epiro del nord (Caonia). Prime considerazioni*.
- 16-19 febbraio 2005 XI Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Ancona. Relatore (con M.S. Abu Ayseh e M. Macchiarola): *Un nuovo mosaico con Oceano da Suasa: aspetti archeologici, tecnici e conservativi*.
- 26-28 gennaio 2005 Convegno Internazionale di Studi di Iconografia «Immagini e Immaginari. Dall'antichità classica al mondo moderno», Venezia. Poster (con D. Castaldo): *Temi di iconografia musicale nel mondo romano*.
- 4-5 ottobre 2004 V Seminario su «Le Musiche dei Greci: Passato e Presente. Valorizzazione di un Patrimonio Culturale», Ravenna. Relazione: *Alcune riflessioni sulla rappresentazione degli aenatores nel rilievo storico romano: note di iconografia musicale*.

18-21 maggio 2004 Secondo Convegno Nazionale degli Studenti in Archeologia «Nuove prospettive e finalità nello studio dei contesti archeologici» organizzato dall'Università di Bologna. Relazione: *Musica e musicisti nel rilievo storico romano*.

In fede, Marco Podini



Il sottoscritto dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero. Il sottoscritto autorizza, inoltre, il trattamento dei suoi dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.