



# Ilaria Gallitelli

---

**Data di nascita:** 27/07/1976 | **Nazionalità:** Italiana | (+39) 0521212311 | [ilaria.gallitelli@cultura.gov.it](mailto:ilaria.gallitelli@cultura.gov.it) |

Piazza San Giovanni Paolo II, 5A -, 43121, PARMA, Italia

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

15/06/2020 – ATTUALE – Parma, Italia

**FUNZIONARIO ARCHITETTO** – MIC - SABAP PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

---

- Responsabile tecnico scientifico per i comuni della provincia di Parma: Bore, Medesano, Pellegrino Parmense, Solignano, Varano de' Melegari, Varsi e per i comuni della provincia di Piacenza: Bettola, Farini d'Olmo, Gropparello, Ponte dell'Olio, Lugagnano Val d'Arda, Morfasso, Vernasca
- Responsabile area funzionale Educazione e Ricerca;
- Responsabile Ufficio Catalogo;
- Referente del progetto di aggiornamento e ampliamento del Censimento nazionale delle architetture del secondo novecento per la Provincia di Parma;

12/03/2018 – 14/06/2020 – Roma, Italia

**FUNZIONARIO ARCHITETTO** – MIC - SABAP PER LE PROVINCE DI FROSINONE, LATINA E RIETI

---

- Responsabile tecnico scientifico per i comuni della provincia di Latina: Bassiano, Cori, Latina, Maenza, Pontinia, Roccasecca dei Volsci, Roccamassima, Sermoneta, Campodimele, Castelforte, Itri, Lenola, Minturno, Santi Cosma e Damiano, Sonnino, Spigno Saturnia;
- Referente Catalogo settore architettura e amministratore Sigec Web
- Referente per la SABAP Lazio per la valutazione degli interventi di messa in sicurezza operati dagli enti locali/proprietari dei beni e per la salvaguardia del tessuto urbano storico- architettonico dei luoghi colpiti dal sisma. UCCR - Unità per gli interventi di messa in sicurezza

03/2012 – 03/2018

**DOCENTE** – MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

---

Materie insegnate:

- Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica;
- Disegno e storia dell'arte;
- Tecnologia;
- Arte e immagine.

2007 – 2015 – Napoli, Italia

**SOCIO FONDATORE/ARCHITETTO SENIOR** – STUDIO FORME

---

Architettura, Interior designer, Allestimento, Consulenza Grafica

2005 – 2012 – Napoli, Italia

**CONSULENTE** – E.P.C. SRL - SOCIETÀ D'INGEGNERIA

---

Consulenza e coordinamento in fase progettuale per la gestione di concorsi di progettazione ed appalti integrati

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

07/2013

**ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO CLASSE DI CONCORSO A071 "TECNOLOGIE E DISEGNO TECNICO"** – Seconda Università degli studi di Napoli Facoltà di Architettura

---

**Voto finale** 99/100 | **Tesi** La Modellazione Solida nel disegno CAD

02/2009

**SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI** – Università degli Studi di Napoli Federico II  
- Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti

---

**Voto finale** 50/50 |

**Tesi** Il restauro del paesaggio e dell'architettura nel territorio di Marano di Napoli: il caso della masseria di Foragnano

06/2006 – 10/2006 – Napoli, Italia

**ABILITAZIONE EX L. 494/96** – Associazione Aniai

---

**Indirizzo** Via San Carlo 16, Napoli, Italia

05/2006

**ISCRIZIONE ALL'ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI DI NAPOLI E PROVINCIA N.10001** – Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia

---

03/2006

**ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO** – Università degli studi di Napoli Federico II

---

14/02/2005 – Napoli, Italia

**LAUREA IN ARCHITETTURA** – Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura

---

**Indirizzo** Napoli, Italia | **Voto finale** 110/110 con lode |

**Tesi** Tesi in restauro e progettazione architettonica. Titolo : "Il restauro della Basilica e delle Catacombe di San Gennaro extramoenia : la rifunzionalizzazione del complesso e la riqualificazione dell'area circostante "

06/1995 – Napoli, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** – Istituto Pontano

---

**Indirizzo** C.so Vittorio Emanuele 581, Napoli, Italia | **Voto finale** 50/60

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B1	B1	B1	B1	B1
<b>SPAGNOLO</b>	A2	A2	A1	A2	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

### **Le mie competenze digitali**

#### **Competenze base**

Ottima capacità di fruizione dei comuni applicativi come browser, social network e cloud storage | Buona padronanza del pacchetto Office (elaboratore di testo, foglio elettronico, ecc.) | Ottima conoscenza di AutoCAD

#### **Competenze specifiche**

Conoscenza e uso dei cataloghi e dei principali strumenti di ricerca bibliografica | Utilizzo dei principali software di catalogazione italiani (es. Artview, Sigec, ecc.)

## ● **CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO**

---

08/02/2022

### **Archeologia, architettura e paesaggio**

---

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

06/02/2022

### **La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura**

---

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

30/11/2021

### **Corso "Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi" - MODULO SPECIALISTICO**

---

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

28/10/2021

### **"Il ruolo della diagnostica tra prevenzione e indicazioni progettuali"**

---

Agenzia Regionale per la Ricostruzione – Sisma 2012 ed Assorestauro

23/10/2021

**Corso "Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi" - MODULO BASE**

---

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

30/09/2021

**"Organizzazione della struttura emergenziale - dal rilievo del danno alle messe in sicurezza: il caso della Collegiata di Pieve di Cento (BO) e di San Giuseppe dei Falegnami a Roma"**

---

Agenzia Regionale per la Ricostruzione – Sisma 2012 ed Assorestauro

27/09/2021 – 30/09/2021

**Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia. Corso Base**

---

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

06/07/2021 – 30/09/2021

**Seminario di studi in modalità asincrona 'Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia'**

---

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

15/09/2021

**Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale**

---

Ministero della Cultura  
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

04/06/2021

**Seminario "Il processo di ricostruzione emiliano a seguito del sisma 2012 – dalle best practice al restauro dei beni storici"**

---

Agenzia Regionale per la Ricostruzione – Sisma 2012 ed Assorestauro

07/05/2021

**LA SALVAGUARDIA DALL'UMIDITÀ DI RISALITA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ED ECCLESIASTICO IN EMILIA ROMAGNA | Il Metodo CNT**

---

Ordine Architetti P.P.C. di Ferrara

06/04/2020 – 29/05/2020

**Sessione in differita streaming della Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio'**

---

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

06/04/2020 – 29/05/2020

**Sessione in differita streaming delle Giornate formative: Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale"**

---

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

07/04/2020

**Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici - Schede AeDES e FAST**

---

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

03/05/2019

**Seminario "Corso Principi Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale dei Siti UNESCO"**

---

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

29/01/2018

**CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 40 ORE PER IL COORDINATORE DELLA SICUREZZA**

---

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

19/01/2017

**La riforma normativa sui LL.PP. introdotta dal nuovo Codice dei Contratti**

---

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

09/10/2015

**Metodi e tecniche di restauro architettonico**

---

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia

20/07/2015

**Il restauro dell'architettura contemporanea. Esperienze a confronto. Convegno di studi a cura di Paolo Faccio**

---

Università IUAV di Venezia  
Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione

09/03/2015

**Il WEBGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna**

---

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Emilia

11/06/2014

**Seminario mitigazione della vulnerabilità sismica del patrimonio edilizio esistente: impiego di tecniche innovative durevoli e certificate**

---

Mapei s.p.a.

04/2011 – 06/2011

**Ciclo seminariale di studi sulle architetture fortificate della Campania**

---

Istituto Italiano dei castelli Campania

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*