



Ministero per i beni e le attività culturali

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI
PARMA E PIACENZA



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 22-23 settembre 2018

*Ritorna sull'altare maggiore della Basilica
Il quattrocentesco polittico di Filippo Mazzola*

**Cortemaggiore, Basilica Minore di S. Maria delle Grazie
23 settembre 2018 ore 17.00**

a cura di Anna Còccioli Mastroviti, Cristian Prati

Nell'ambito delle manifestazioni organizzate nel *2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale* e in occasione delle *Giornate Europee del Patrimonio 2018*, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza di concerto con la Diocesi di Piacenza-Bobbio presenta al pubblico il nuovo allestimento della zona presbiteriale della Basilica Minore di Cortemaggiore. Con il direttore dell'ufficio beni culturali ecclesiastici della Diocesi, architetto Manuel Ferrari, ne parleranno l'architetto Isabella Buschi che ha diretto i lavori del trasferimento dell'opera e i funzionari di zona, dott.ssa Anna Còccioli Mastroviti e l'architetto Cristian Prati.

Lo spostamento del polittico raffigurante la *Madonna con il Bambino e Santi, San Cristoforo e Santi*, dipinto nel 1497 da Filippo Mazzola (1460-1505) per l'altare maggiore della Basilica, nell'ambito della



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
Via Bodoni 6 43121 PARMA Tel. 0521212311 Fax. 0521212390
E-MAIL: sabap-pr@beniculturali.it PEC: mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI
PARMA E PIACENZA

politica culturale di Rolando Pallavicino che, dal 1479, trasformò Cortemaggiore nella capitale di un piccolo Stato.

Il polittico ha subito nel corso dei secoli alterne vicende: nel 1660, in seguito alla costruzione del nuovo altare fu trasferito e posto dapprima sulla retrofacciata quindi, nel 1885, di nuovo spostato, poi smembrato e in anni recenti (2002) ricomposto con la cornice lignea originaria nella navata sinistra della basilica, dotato di un climabox che avrebbe dovuto consentire il mantenimento di condizioni termoigrometriche costanti e idonee alla conservazione delle tavole lignee.

Oggi, a distanza di 15 anni dalla sua collocazione lungo la navata sinistra, sulla base di nuove indagini diagnostiche si è valutato, sia per ragioni di conservazione, sia di fruizione, di trasferire il polittico e ricollocarlo sull'altare maggiore della basilica per il quale era stato ideato nel 1499 dal pittore. Il trasferimento del polittico, di cui in questa giornata si intende ripercorrere la storia nel più ampio contesto della cultura pittorica rinascimentale di area padana, fra Parma, Piacenza e Cremona, comporta naturalmente anche la necessità di riflettere sulla collocazione del grande dipinto di Cecrope Barilli raffigurante la *Madonna delle Grazie* (1881), attualmente nella zona absidale della basilica, per il quale si potrà individuare una idonea collocazione.

**D'intesa con il Soprintendente dott.ssa Giovanna Paolozzi Strozzi
redatto da dott. Anna Còcciol Mastroviti**

Responsabile area funzionale Educazione e Ricerca
Funz. storico dell'arte responsabile Ufficio tutela e verifiche-sez.Piacenza e territorio
Ufficio Comunicazione (Ord.Naz.Giorn.tessera 64564)

**Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio
per le province di Parma e Piacenza**

Via Bodoni 6- 43121 PARMA

@mail: anna.cocciolmastroviti@beniculturali.it



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
Via Bodoni 6 43121 PARMA Tel. 0521212311 Fax. 0521212390
E-MAIL: sabap-pr@beniculturali.it PEC: mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it