PROVINCIA
BAROCCA
Arti in dialogo tra Oglio e Po

Da oltre dieci anni una dinastia di artisti originari di Casalmaggiore è al centro di studi e convegni internazionali. Sono autori di straordinarie "architetture dell'inganno": spettacolari decorazioni dipinte che, grazie a raffinati effetti illusionistici, trasformano in area emiliano-lombarda, e non solo, pareti e volte di palazzi e chiese in scenografie sorprendenti. Si tratta dei fratelli Giuseppe Natali (Casalmaggiore, 1654 - Cremona, 1720) e Francesco Natali (Casalmaggiore, 1669 - Pontremoli, 1735), tra i principali protagonisti degli inganni prospettici in età barocca. Attivi da Cremona a Pontremoli, da Parma a Piacenza, da Milano a Novara, fino a Vicenza, Livorno e Firenze, hanno lasciato un segno significativo in numerosi centri del nord e del centro Italia.

Far conoscere questi importanti artisti significa valorizzare e rilanciare gli studi sul Barocco nell'area casalasco-viadanese e nei territori limitrofi: un'epoca a lungo trascurata e ancora in parte poco conosciuta.

Il Convegno di studi proposto dal Museo Diotti intende ampliare la conoscenza di artisti e opere, ponendo le basi per la loro valorizzazione. L'obiettivo è creare una rete di saperi capace di mettere in dialogo le diverse espressioni del Barocco e del Rococò: dall'architettura alla grande decorazione pittorica e agli apparati a stucco, dal teatro e dalla scenografia fino allo spazio liturgico e alla musica.

Comitato scientifico: Anna Còccioli Mastroviti (Presidente), Giorgio Milanesi, Marinella Pigozzi, Vittorio Rizzi, Valter Rosa

Segreteria organizzativa: Roberta Ronda

ORGANIZZAZIONE
Museo Diotti, Via Formis 17 - Casalmaggiore (CR)

SEDE DEL CONVEGNO
Auditorium San Giovanni Paolo II
c/o Palazzo Abbaziale di Santo Stefano
Piazza Marini 1 - Casalmaggiore (CR)

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INFO
www.museodiotti.it
provinciabarocca@gmail.com

Possibilità di alloggio convenzionato
per studenti universitari
presso la Fondazione Istituto Santa Chiara, Via Formis 3
tel. 0375 40083
e-mail: s.amministrativa@fondazione-santachiara.it)

CITTÀ DI CASALMAGGIORE

MUSEO DIOTTI

col contributo di

Regione Lombardia

in collaborazione con

MINISTERO DELLA CULTURA

Società Storica Viadanese

col patrocinio di

DIOCESI DI CREMONA

UNIVERSITÀ DI PARMA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MANTOVA

Partner di progetto

Associazione Amici del Casalmaggiore International Festival
Comune di Canneto sull'Oglio
Comune di Sabbioneta
Istituto d'Istruzione Superiore "G. Romani"
Parrocchie di S. Stefano Protomartire e San Leonardo
in Casalmaggiore

Convegno

PROVINCIA BAROCCA

Arti in dialogo tra Oglio e Po

Casalmaggiore
23-24 ottobre 2026

Casalmaggiore, Decorazione a quadratura, fine XVII sec.

Venerdì 23 ottobre 2026

9:15 - **Accoglienza dei partecipanti**

9:45 - **Saluti istituzionali**

don Claudio Rubagotti
Parroco di Santo Stefano e San Leonardo in Casalmaggiore

mons. Gianluca Gaiardi
Diocesi di Cremona - Responsabile dell'Ufficio
per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto

Filippo Bongiovanni
Sindaco di Casalmaggiore

Leonardo Lamanna
Soprintendente ABAP per le province di Mantova, Cremona e Lodi

Giuseppe Cabini
Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Cremona

Enrica Paola Chiari
Presidente Ordine Architetti della Provincia di Mantova

Prima sessione

Presiede **Valter Rosa**

10:20 - **Roberta Piccinelli**
Conservatore Musei Civici di Mantova
Pietro Martire Neri tra Cremona, Mantova e Roma

10:45 - **Laura Balboni**
Soprintendenza ABAP per le province di Cremona, Mantova e Lodi
Filippo Piazza
Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia
Il restauro degli affreschi di Villa Dati a Cella Dati: Giovanni Battista Natali e un innesto di barocco romano in terra cremonese

11:10 - **Paola Cirani**
già Direttore Biblioteca Palatina di Parma
Fabrizio Carini Motta e la scena teatrale mantovana nel Barocco padano

11:35 - **Vittorio Rizzi**
Biblioteca Civica "A.E.Mortara" di Casalmaggiore
L'illusione sonora. Stili e pratiche concertanti nel primo Seicento

12:00 - **Carlo Togliani**
Politecnico di Milano
Architetti e teatri a Guastalla fra XVII secolo e XIX secolo

Venerdì 23 ottobre 2026

Seconda sessione

Presiede **Giorgio Milanesi**

15:00 - **Domenica Primerano**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
La collezione come theatrum sapientiae: quadrerie e raccolte di stampe in epoca barocca

15:25 - **Michele Danieli**
Liceo Artistico "Toschi" di Parma
Dipinti della collezione Varesini da Venezia a Guastalla. Francesco Mancini e Giuseppe Maria Crespi sulle sponde del Po

15:50 - **Sebastiano Fortugno**
Storico dell'arte
Suggestioni classiche in riva al Po. Spigolature iconografiche intorno all'alcova del Palazzo Abbaziale di Casalmaggiore

16:15 - Pausa caffè

16:45 - **Susanna Pighi**
Diocesi di Piacenza-Bobbio, Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto
L'artificio della "pietra di luna": antichi paliotti in scagliola tra Oglio e Po

17:10 - **Marinella Pigozzi**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
La ricerca della luce e gli esiti bibieneschi

17:35 - **Giovanni Sartori**
Società Storica Viadanese
La grande decorazione settecentesca di Santa Maria Assunta di Sabbioneta: Gaetano Ghidetti e Antonio Bresciani

VICOBELLIGNANO, ore 18:30
ingresso libero

Visita guidata alla Chiesa di S. Maria Assunta

a cura di Giorgio Milanesi

con intervento musicale *Cantar lontano*

Soprani: *Silvia Perucchetti, Irene Saccani*
Contralto: *Greta Daolio*
Tenore: *Pietro Magnani*
Viola da gamba: *Irene Barsanti*
Organo: *Riccardo Ronda*

Sabato 24 ottobre 2026

Terza sessione

Presiede **Marinella Pigozzi**

10.00 - **Marco Orlandi**
I.I.S. "Romani" di Casalmaggiore
Profilo di Giovanni Andrea Molossi religioso, letterato e architetto casalasco del primo Settecento

10:25 - **Anna Còccioli Mastroviti**
già Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Per una sistematizzazione del catalogo di Francesco Natali "famoso pittore d'Architettura"

10:50 - **Valter Rosa**
Conservatore del Museo Diotti di Casalmaggiore
Il cantiere settecentesco della Chiesa di San Francesco in Casalmaggiore e l'intervento di Giovanni Battista Zaist

11:15 - **Alessandra Casati**
Università degli Studi di Pavia
Dal Canton Ticino alla "provincia laudense": i fratelli Torricelli nella cappella dell'Immacolata in San Francesco di Lodi

11:40 - **Giorgio Milanesi**
Università degli Studi di Parma
Clemente Isacci (1740-1823) "Giovine Viadanese Pittore, ed insigne Architetto […] allievo del Cavaglier Bibiena"

12:05 - **Conclusioni**

A tutti gli interessati sarà fornito
attestato di partecipazione

Nel corso delle due giornate saranno aperte e visitabili le sedi facenti parte del circuito Casalmaggiore Barocca

orari e informazioni
nel sito e presso la sede del Convegno