



## Ilaria Gallitelli

Data di nascita: 27/07/1976

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

### CONTATTI

 Via Monte Bernina 11,  
42123 Reggio nell'Emilia, Italia

 [ilaria.gallitelli@beniculturali.it](mailto:ilaria.gallitelli@beniculturali.it)

 (+39) 3476562356

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**15/06/2020 – ATTUALE** – Parma, Italia

#### Funzionario architetto

MiC - SABAP per le province di Parma e Piacenza

-Referente Catalogo settore architettura e amministratore Sigec Web (ordine di servizio n.20/2020 prot. 7910-I del 21/10/2020);

-Responsabile tecnico scientifico per i comuni della provincia di Parma: Bore, Medesano, Pellegrino Parmense, Solignano, Varano de' Melegari, Varsi e per i comuni della provincia di Piacenza: Bettola, Farini d'Olmo, Gropparello, Ponte dell'Olio, Lugagnano Val d'Arda, Morfasso, Vernasca (ordine di servizio n.2/2021 prot. 798-I del 03/02/2021);

-Facente funzioni di referente catalogo settore storico-artistico (prot. 703-P del 03/03/2021);

-Referente del progetto di aggiornamento e ampliamento del Censimento nazionale delle architetture del secondo novecento (prot. 2465-P del 25/03/2021).

Altri incarichi:

- Referente del progetto di collaborazione della Dott.ssa Barbara Salimbeni, contratto di opera con la Direzione Generale Archeologia Belle arti e paesaggio Rep. n. 412 del 31.05.2021. (prot. n.6295-P del 06/07/2021);
- Responsabile Unico del Procedimento per gli interventi relativi la Circolare 35/2021 DGABAP: Programma degli interventi di catalogazione 2021 – patrimonio storico, artistico e architettonico. (prot. n. 8446-I del 10/09/2021);
- Direttore dell'esecuzione per gli interventi relativi la Circolare 35/2021 DGABAP: Programma degli interventi di catalogazione 2021 – patrimonio storico, artistico e architettonico. (prot. 10187-I del 26/10/2021).

**12/03/2018 – 14/06/2020** – Roma, Italia

#### Funzionario architetto

MiC - SABAP per le province di Frosinone, Latina e Rieti

-Responsabile tecnico scientifico per i comuni della provincia di Latina: Bassiano, Cori, Latina, Maenza, Pontinia, Roccaporga, Roccasecca dei Volsci, Roccamassima, Sermoneta, Campodimele, Castelforte, Itri, Lenola, Minturno, Santi Cosma e Damiano, Sonnino, Spigno Saturnia. (prot. 3573-P del 20/03/2018 e 3772-P del 22/03/2018)

-Referente Catalogo settore architettura e amministratore Sigec Web (prot. 11855 del 21/09/2018)

Altri incarichi:

- Progettista per "Interventi di Somma Urgenza per la messa in sicurezza di strutture murarie a salvaguardia della pubblica incolumità" del Mausoleo di Munazio Planco a Gaeta (LT) (prot. 7852 del 20/06/2018)
- Referente per la SABAP Lazio per la valutazione degli interventi di messa in sicurezza operati dagli enti locali/proprietari dei beni e per la salvaguardia del tessuto urbano storico- architettonico dei luoghi colpiti dal sisma. UCCR - Unità per gli interventi di messa in sicurezza. Decreto Segretariati regionale del Lazio n.41 del 25/06/2018

- Direttore dell'esecuzione e verificatore scientifico per "Attività di catalogazione 2017 – Cap. 8281/pg27/2017 - digitalizzazione di 28 schede "A" (livello I) relative a beni immobili situati sul territorio di competenza di questa Soprintendenza"
- Progettista architettonico per Chiesa di S. Maria della Pietà. Lavori di verifica del rischio sismico e riduzione della vulnerabilità, restauro. (prot. 1473-P del 03/02/2020)

**03/2012 – 03/2018**

**Docente**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Materie insegnate:

- Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica;
- Disegno e storia dell'arte;
- Tecnologia;
- Arte e immagine.

**2007 – 2015** – Napoli, Italia

**Socio Fondatore/Architetto Senior**

Studio Forme

Architettura, Interior designer, Allestimento, Consulenza Grafica

**2005 – 2012** – Napoli, Italia

**Consulente**

E.P.C. srl - Società d'ingegneria

Consulenza e coordinamento in fase progettuale per la gestione di concorsi di progettazione ed appalti integrati

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**07/2013**

**Abilitazione all'insegnamento Classe di concorso A071 "Tecnologie e disegno tecnico"**

Seconda Università degli studi di Napoli Facoltà di Architettura

99/100 | La Modellazione Solida nel disegno CAD

**02/2009**

**Specializzazione in Restauro dei monumenti**

Università degli Studi di Napoli Federico II - Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti

50/50 | Il restauro del paesaggio e dell'architettura nel territorio di Marano di Napoli: il caso della masseria di Foragnano

**06/2006 – 10/2006** – Via San Carlo 16, Napoli, Italia

**Abilitazione ex L. 494/96**

Associazione Aniai

**05/2006**

● **Iscrizione all'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia n.10001**

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia

03/2006

● **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto**

Università degli studi di Napoli Federico II

14/02/2005 – Napoli, Italia

● **Laurea in Architettura**

Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura

110/110 con lode | Tesi in restauro e progettazione architettonica.  
Titolo : "Il restauro della Basilica e delle Catacombe di San Gennaro extramoenia : la rifunzionalizzazione del complesso e la riqualificazione dell'area circostante "

06/1995 – C.so Vittorio Emanuele 581, Napoli, Italia

● **Diploma di maturità classica**

Istituto Pontano

50/60

## CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

08/02/2022

### ● **Archeologia, architettura e paesaggio**

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

06/02/2022

### ● **La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura**

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali

30/11/2021

### ● **Corso "Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi" - MODULO SPECIALISTICO**

Ministero della Cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

28/10/2021

### ● **"Il ruolo della diagnostica tra prevenzione e indicazioni progettuali"**

Agenzia Regionale per la Ricostruzione – Sisma 2012 ed Assorestaurato

23/10/2021

### ● **Corso "Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi" - MODULO BASE**

Ministero della Cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

30/09/2021

### ● **"Organizzazione della struttura emergenziale - dal rilievo del danno alle messe in sicurezza: il caso della Collegiata di Pieve di Cento (BO) e di San Giuseppe dei Falegnami a Roma"**

Agenzia Regionale per la Ricostruzione – Sisma 2012 ed Assorestaurato

27/09/2021 – 30/09/2021

### ● **Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia. Corso Base**

Ministero della Cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

06/07/2021 – 30/09/2021

### ● **Seminario di studi in modalità asincrona 'Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia'**

Ministero della Cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

15/09/2021

● **Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale**

Ministero della Cultura

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

**04/06/2021**

● **Seminario "Il processo di ricostruzione emiliano a seguito del sisma 2012 - dalle best practice al restauro dei beni storici"**

Agenzia Regionale per la Ricostruzione - Sisma 2012 ed Assorestaurato

**07/05/2021**

● **LA SALVAGUARDIA DALL'UMIDITÀ DI RISALITA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ED ECCLESIASTICO IN EMILIA ROMAGNA | Il Metodo CNT**

Ordine Architetti P.P.C. di Ferrara

**06/04/2020 - 29/05/2020**

● **Sessione in differita streaming della Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio'**

Ministero della Cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

**06/04/2020 - 29/05/2020**

● **Sessione in differita streaming delle Giornate formative: Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale"**

Ministero della Cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

**07/04/2020**

● **Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici - Schede AeDES e FAST**

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

**03/05/2019**

● **Seminario "Corso Principi Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale dei Siti UNESCO"**

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

**29/01/2018**

● **CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 40 ORE PER IL COORDINATORE DELLA SICUREZZA**

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

**19/01/2017**

● **La riforma normativa sui LL.PP. introdotta dal nuovo Codice dei Contratti**

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia

09/10/2015

**Metodi e tecniche di restauro architettonico**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia

20/07/2015

**Il restauro dell'architettura contemporanea. Esperienze a confronto. Convegno di studi a cura di Paolo Faccio**

Università IUAV di Venezia

Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione

09/03/2015

**Il WEBGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Emilia

11/06/2014

**Seminario mitigazione della vulnerabilità sismica del patrimonio edilizio esistente: impiego di tecniche innovative durevoli e certificate**

Mapei s.p.a.

04/2011 - 06/2011

**Ciclo seminariale di studi sulle architetture fortificate della Campania**

Istituto Italiano dei castelli Campania

## COMPETENZE DIGITALI

### Competenze base

Ottima capacità di fruizione dei comuni applicativi come browser, social network e cloud storage / Buona padronanza del pacchetto Office (elaboratore di testo, foglio elettronico, ecc.) / Ottima conoscenza di AutoCAD

### Competenze specifiche

Conoscenza e uso dei cataloghi e dei principali strumenti di ricerca bibliografica / Utilizzo dei principali software di catalogazione italiani (es. Artview, Sigec, ecc.)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

<b>Ascolto</b> B1	<b>Lettura</b> B1	<b>Produzione orale</b> B1	<b>Interazione orale</b> B1	<b>Scrittura</b> B1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

---

**spagnolo**

<b>Ascolto</b> A2	<b>Lettura</b> A2	<b>Produzione orale</b> A1	<b>Interazione orale</b> A2	<b>Scrittura</b> A1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*



Reggio nell'Emilia, 09/02/2022

Ilaria Gallitelli