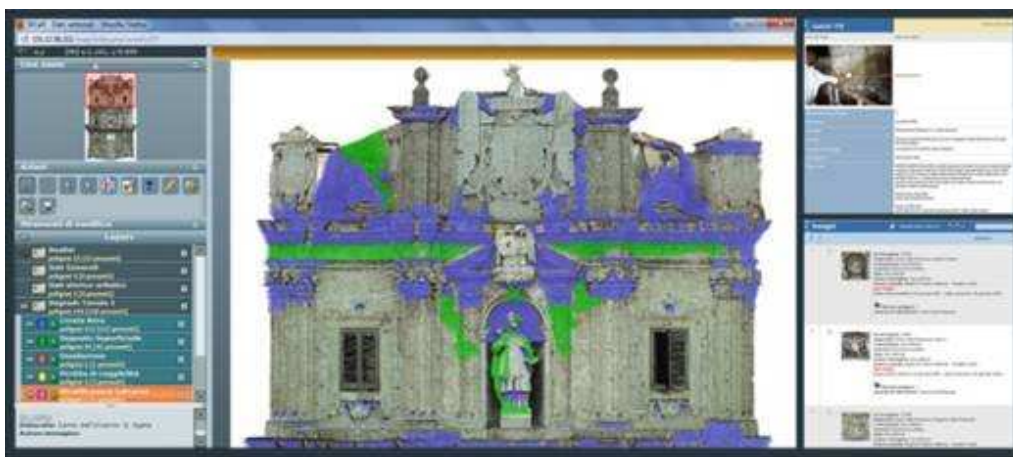




MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

PROGETTARE E DOCUMENTARE I RESTAURI

SICAR, SISTEMA INFORMATIVO WEB BASED PER LA GESTIONE E LA DOCUMENTAZIONE DEI CANTIERI DI RESTAURO



SEMINARI TECNICI

PARMA, 10-11 APRILE 2013

SALA INFORMATICA CISITA, via Cantelli 5 – PARMA

Enti organizzatori:

Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza
Ordine degli Architetti di Parma
Ordine degli Architetti di Piacenza

SICaR w/b

SISTEMA INFORMATIVO IN RETE PER LA DOCUMENTAZIONE DEI CANTIERI DI RESTAURO

Cosa è

SICaR w/b è un sistema informativo in rete per la documentazione, la progettazione e la gestione dei cantieri di restauro, che integra la rappresentazione geometrica del bene e le rispettive carte tematiche, indispensabili per il restauro, con la gestione di informazioni eterogenee organizzate in un *database* strutturato in schede dedicate. Al suo interno tutti i dati, inseribili e consultabili in rete, possono essere collegati, raggruppati e geo-referenziati seguendo le esigenze del singolo manufatto e restauro.

Nascita, sviluppo e messa a regime

- SICaR w/b nasce nel 2003 nell'ambito del progetto *Optocantieri*, promosso e finanziato dalla Regione Toscana, con lo specifico obiettivo di favorire il trasferimento alle piccole e medie imprese di tecnologie avanzate per la diagnostica, la documentazione e il restauro dei beni culturali;
- viene testato e implementato dal 2005 al 2007 all'interno del più ampio progetto di digitalizzazione noto con il nome di *ARTPAST (Progetto per la digitalizzazione del patrimonio)*, sito internet <http://www.artpast.iccd.beniculturali.it>, promosso dalla Direzione Generale per l'Innovazione Tecnologica del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali);
- dal 2008 diventa elemento cardine del progetto *RE.ARTE (Restauro in Rete)* promosso dalla Direzione Generale per l'Organizzazione, l'Innovazione, la Formazione, la Qualificazione professionale e le Relazioni sindacali dello stesso Ministero);
- nel 2011 viene individuato all'interno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali come strumento per la gestione ordinaria dei cantieri di restauro (Circolare 31 della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea).

Bibliografia

C. BARACCHINI, R. CESANA, P. LANARI, R. SCOPIGNO, F. TECCHIA, A. VECCHI, *SICAR: A web-based 2D/3D GIS for the documentation of restoration analysis and intervention*, in *Intelligenza Artificiale per i Beni Culturali*, Atti del workshop, Pisa, 23 Settembre 2003

C. BARACCHINI, P. LANARI, R. SCOPIGNO, F. TECCHIA, A. VECCHI, *SICAR: Geographic Information System for the documentation of restoration analysis and intervention*, in *Optical Metrology for Arts and Multimedia*, atti del Convegno di Studi, Monaco di Baviera 25–26 giugno 2003, Monaco 2003

R. SALIMBENI, R. PINI, S. SIANO, *The Optocantieri Project: Toward a Synergy between Optoelectronics and Information*, in *Optical Metrology for Arts and Multimedia*, atti del Convegno di Studi, Monaco di Baviera 25–26 giugno 2003, Monaco 2003

* C. BARACCHINI, P. LANARI, P. PONTICELLI, R. PARENTI, A. VECCHI, *SICaR: un sistema per la documentazione georeferenziata in rete*, in *Sulle pitture murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi*, atti del Convegno di Studi, Bressanone 12-15 luglio 2005, Venezia 2005, pp. 735-747

* C. BARACCHINI, F. FABIANI, P. PONTICELLI, A. VECCHI, *Verso un sistema unico di riferimento per la documentazione di restauro*, in *Sistemi informativi per l'architettura*, atti del convegno, Ancona maggio 2007, Firenze 2007, pp. 84-89

C. BARACCHINI, *Il progetto ARTPAST*, "Digitalia", 2-2007, pp.91-102

* C. BARACCHINI, F. FABIANI, R. GRILLI, A. VECCHI, *SICaR wb, un Sistema Informativo per la progettazione, il monitoraggio e la condivisione delle attività di restauro: verso un network della conservazione*, in *Scienza e Patrimonio Culturale nel Mediterraneo. Diagnostica e conservazione: esperienze e proposte per una Carta del Rischio*, atti del Convegno di Studi, Palermo 18-21 ottobre 2007, Ed. Biblioteca Centrale A. Bombace, Palermo 2009

C. BARACCHINI, F. FABIANI, R. GRILLI, *La documentazione condivisa: verso un sistema informativo in rete*, in *Congreso internacional de conservación y restauración de bienes culturales*, atti del 17th International Meeting on Heritage Conservation, Castellón, Vila-real, Burriana (Spain) 20-22 novembre 2008, Fundación de la Comunidad Valenciana "La Llum de les Imatges", Valencia 2008, pp. 35-41

F. FABIANI, R. GRILLI, *Nuove tecnologie per la documentazione dei cantieri di restauro in rete: San Pietro in Vinculis nel Sistema informativo SICaR wb*, in *San Pierino, una bella storia. Il restauro della chiesa di San Pietro in Vincoli in Pisa*, a cura di Aldo Armani, edizioni C.L.D. Libri, Pontedera (PI) 2010, pp. 199-213

C. BARACCHINI, F. FABIANI, R. GRILLI, R. PARENTI, A. VECCHI, *SICaR: evoluzione e nuove prospettive di un sistema informativo in rete, integrato e interoperabile per la gestione dei restauri*, in *Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*, atti del Convegno di Studi, Bressanone 21-24 giugno 2011, Venezia 2011, pp. 287-297

Schede e approfondimenti per giornate di studi

Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali

Ferrara, 22 marzo 2007

Seminario "Il cantiere di restauro: strumenti di supporto",

* ANTONIA PASQUA RECCHIA, *Conservazione: una storia futura*

* CLARA BARACCHINI, *Gestire e condividere i restauri: una piattaforma in rete*

* *SICaR wb: Sistema Informativo per la documentazione georeferenziata di Cantieri di Restauro*, scheda

Giornate di studi: *La tutela dei beni culturali. I cantieri, gli archivi, la documentazione*

Pisa, Scuola Normale Superiore, 3-5 ottobre 2007

* *SICaR wb, un sistema informativo in rete per la documentazione dei cantieri di restauro*, scheda

Convegno: *Il Camposanto di Pisa: un progetto di restauro integrato*

Pisa, Auditorium G. Toniolo, Nuovi Laboratori di Campaldo, 6-8 marzo 2008

* CLARA BARACCHINI, DONATA LEVI, IVAN BOSCAINO, ANDREA VECCHI, *La progettazione del restauro: i software dedicati*, scheda

Giornate di studi: *Il Ministero per i beni culturali e la documentazione del restauro in rete. Gli strumenti in corso di adozione*

Firenze, Auditorium dell'Archivio di Stato, 19-20 ottobre 2010

Tre progetti per un software: SICaR web, scheda tecnica

Convegno: *Progettare e documentare i restauri. SICaR, una piattaforma in rete condivisa: Istituzioni, Enti di governo territoriale e privati a confronto*

Firenze, Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, 11 novembre 2010

FLORENS 2010: Beni culturali, scienza, istituzioni e nuova industria

Firenze, Palazzo Vecchio, 15 novembre 2010

DANIELA LAMBERINI, RAFFAELLA GRILLI, *Il sistema ministeriale SICaR per la didattica universitaria*, scheda

N.B. Con * sono contrassegnati i contributi scaricabili dal sito <http://www.artpast.iccd.beniculturali.it>

SICaR w/b
SISTEMA INFORMATIVO IN RETE PER I CANTIERI DI RESTAURO

PROGRAMMA DEL CORSO

MERCOLEDÌ 10 APRILE (ARCH. RAFFAELLA GRILLI)

MATTINA 10.30-13.30

Presentazione

Cenni sulla nascita e lo sviluppo del sistema

Esplorazione delle funzionalità attraverso l'illustrazione di casi strutturati

Istruzioni per l'uso

L'avvicinamento al sistema

L'uso semplificato

L'uso avanzato

Pausa pranzo

POMERIGGIO 14.30-17.30

Esercitazioni guidate

Divisione in gruppi, assegnazione di password e temi

La preparazione e l'inserimento dei dati vettoriali

Illustrazione dei principali comandi

GIOVEDÌ 11 APRILE (ARCH. RAFFAELLA GRILLI, ARCH. FRANCESCA FABIANI)

MATTINA 9.30-13.30

Esercitazioni guidate

La preparazione e l'inserimento dei dati alfanumerici

La creazione della rete dei collegamenti fra dati, l'interrogazione, la consultazione

Pausa pranzo

POMERIGGIO 14.30-17.30

Esercitazione singola

Inserimento autonomo di dati vettoriali e alfanumerici e creazione di collegamenti

Affiancamento individuale per l'impostazione di casi particolari