



COMUNE DI PIACENZA

Sezione: MUSEI CIVICI

LIBERTÀ

Dir. Resp.: Stefano Carini

Tiratura: 22.586 Diffusione: 27.852 Lettori: 120.000

Edizione del: 10/10/16

Estratto da pag.: 23

Foglio: 1/1

San Pietro in Cerro, gli affreschi restaurati oggi al centro di un incontro a Palazzo Farnese

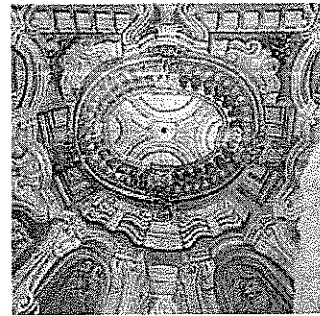
PIACENZA - Quest'anno la proclamazione del vincitore del Premio Piero Gazzola per il restauro del patrimonio monumentale piacentino, che si terrà il 7 novembre a Palazzo Galli, sarà accompagnata da tre incontri, il primo dei quali è in programma oggi alle ore 17 a Palazzo Farnese, promossi dal comitato scientifico del riconoscimento dedicato all'architetto piacentino, tra i protagonisti del restauro nel secondo dopoguerra.

La conferenza di questo pomeriggio, organizzata in collaborazione con il Comune di Piacenza e la diocesi di Piacenza-Bobbio, porterà proprio all'attenzione un intervento di restauro, realizzato sotto la sorveglianza della soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Parma e Piacenza, nella persona del funzionario architetto

Cristian Prati. A parlare del recupero degli affreschi della chiesa parrocchiale di San Pietro in Cerro, dopo i saluti di Antonella Gigli, direttrice dei musei civici di Palazzo Farnese, Manuel Ferrari, direttore dell'ufficio beni culturali della diocesi di Piacenza-Bobbio, Domenico Ferrari Cesena, presidente del comitato scientifico del Premio restauro Gazzola, saranno più specificatamente Susanna Pighi, storica dell'arte dell'ufficio diocesano beni culturali, che illustrerà la storia della chiesa, soffermandosi sui dipinti, e le restauratrici Arianna Rastelli e Roberta Ferrari, mentre Anna Còccioli Mastroviti evidenzierà l'importanza della decorazione a quadratura del presbitero della chiesa parrocchiale riemersa appieno nel restauro conclusosi nel settembre del

2014, che «non si esclude sia stata commissionata da Alessandro Barattieri, arciprete della chiesa dal 1726 alla morte, ai quadraturisti Natali, originari di Casalmaggiore, ma largamente attivi da Piacenza, a Cortemaggiore, a Livorno, a Novara e al territorio lombardo».

Anna Anselmi



Il restauro degli affreschi della chiesa di San Pietro in Cerro



Peso: 12%