



In alto, da sinistra: due immagini che mostrano tutto lo splendore dei particolari restaurati nella basilica di Sant'Antonino e il parroco don Basini. FOTO DEL PAPA

«Sant'Antonino è tornata a risplendere grazie a restauri e manutenzione»

I lavori svolti nell'ultimo decennio, diretti da Enrico De Benedetti, illustrati da Pighi, Caccioli Mastroviti, don Basini e Burresi

**Anna Anselmi
PIACENZA**

● I restauri dell'ultimo decennio che hanno interessato la basilica di Sant'Antonino sono stati presentati nella chiesa dedicata al santo patrono a ribadire come questo tipo di interventi si muova nella direzione sia della conservazione sia della maggiore conoscenza di quanto giunto a noi dal passato.

A dare il benvenuto, il parroco, don Giuseppe Basini, che ha ringraziato la comunità parrocchiale, gli enti e le istituzioni che hanno reso possibili le realizzazioni, in continuità con il suo predecessore, don Gabriele Zancani.

In rappresentanza dell'ufficio beni culturali della diocesi, Susanna Pighi ha ricordato la «forte opera di tutela e di valorizzazione» condotta in una delle chiese piacentine «più complessa dal punto di vi-

sta storico e decorativo», dove sono rinchiusi «testimonianze fondamentali della nostra storia artistica», tra cui nel presbitero gli affreschi del modenese Camillo Gavasotti (da sua impresa più notevole, del 1624-'28, quando tra il 1626-'27 si trovava a Piacenza anche il Guercino, con reciproci apprezzamenti e scambi culturali tra i due artisti). Le tele di Robert De Longe, le cantorie e la casa d'organo di Giovanni Scelì, il quattrocentesco gruppo in terracotta policroma nella cappella del Crocifisso (ama rarietà per la nostra zona, purtroppo priva della statua di Santa Maria Maddalena, attestata nelle fonti antiche e andata perduta), Pighi ha poi accennato all'archivio, in corso di riordino grazie

a volontari coordinati da Anna Riva e le cui "gemme" sono state esposte al pubblico nella mostra "I misteri della Cattedrale". Elementi che vanno a comporre «un tutt'uno culturale».

Lavori, diretti da Enrico De Benedetti, sono stati seguiti dalla Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza, per la quale Anna Caccioli Mastroviti ha evidenziato «come l'iniziativa in Sant'Antonino portasse a conclusione la riflessione avviata, in tema di restauri dei beni ecclesistici, a Parma, in occasione delle Giornate del patrimonio, nell'anno europeo del patrimonio culturale», mentre Camilla Burresi ha sottolineato «l'importanza non solo del resta-



Il pubblico, gli addetti ai lavori e, a destra, De Benedetti. FOTO DEL PAPA

ri più eclatanti, ma della manutenzione ordinaria che si rivela altrettanto indispensabile e non sempre facile da attuare, citando il caso del monitoraggio del sistema dei tiranti inseriti nella torre ottagonale negli anni ottanta del secolo scorso: il restauro della cancellata settecentesca nell'atrio del Palazzo e dei serramenti delle finestre neogotiche della navata centrale; degli intonaci e delle finiture del chiostro». In un lavoro «multidisciplinare che ha coinvolto architetti, ingegneri, restauratori, archivisti, maestranze».

Le vicende architettoniche della chiesa sono state ripercorse da De Benedetti, che ha parlato del cantiere di Giulio Ulisse Arata, tra il 1915 e il 1930, come «dell'ultima

La cultura del web, tra pericoli e risorse con Dea

Mercoledì prima conferenza con Bassi a Castello, seguiranno Cavallari, Abbatangelo, Visconti

Gli argomenti di questo primo ciclo di conferenze, tutte a ingresso gratuito, riguardano il mondo del web, spesso disorientante, e saranno guidati da Renzo Bassi, consulente per il web per Made communication.

● Mercoledì alle 21 a Villa Braghieri di Castelsangiovanni avrà luogo il primo di un ciclo di incontri, promossi da Dea (Donne e Arte) con il Comune locale, dedicato alle nuove tendenze del web.

Dalle sue parole si potranno imparare i termini, le funzioni e le applicazioni che potrebbero essere molto utili nel lavoro di tutti: giovani. Bassi insegnerà infatti a scrivere una mail perfetta, a rispettare le

regole e ad affrontare i pericoli che si possono incontrare nel web, senza mai tralasciare la netiquette ossia il galateo internetiano. Gli incontri successivi (sempre con inizio alle 21 a Villa Braghieri) ospiteranno altri esperti.

Intanto, il 7 novembre si terrà la conferenza "Come sopravvivere ai social network" mentre il 14 novembre Greta Cavallari, creatrice di Travel Val Tidone, progetto di destination marketing rivolto alla

valle in cui vive e di cui è innamorata, tratterà di "Post, news, blog: scrivere per il web". Infine, il 21 novembre Roberta Abbatangelo e Ambra Visconti, social manager di professione e fondatrici della community Instagram Igens Piacenza, nata per valorizzare e raccontare il territorio di Piacenza e provincia, parleranno di "Instagram: le immagini raccontano storie".

—Bag



Renzo Bassi, esperto del web

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

ASTARIS BORN

di Bradley Cooper con Bradley Cooper, Lady Gaga, Michael Harvey

UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:00 19:10 22:10

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

21:30

CAPTOL (Firenze) di Arda)

21:30

FAHRENHEIT 11/9

di Michael Moore con Donald J. Trump, Michael Moore, Ivanka Trump

NILDOVO JOLLY 2 (Piacenza)
21:30

HOTEL GAGARIN

di Simone Spada con Claudio Amendola, Lura Argentero, Giuseppe Battiston

UCI CINEMAS PIACENZA 18:00 21:00
17:00 19:10 22:10

COLPISCE ANCORÀ

di David Kerr con Rowan Atkinson, Olga Kurylenko, Jake Lacy

UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:40 19:30 21:30

MODERN0 (Castel S. Giovanni) 21:00

LAPE MALA - LE OLIMPIADI DI MIELE

di Noel Cleary, Sergio Delfino, Aleks Stadenmann

UCI CINEMAS PIACENZA 16:30

NESSUNO COME NOI

di Volfgang De Biasi con Alessandro Preziosi, Sarah Felberbaum, Vincenzo Creà

UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:20 19:15 21:40

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

21:30

PICCOLI BRIVIDI 2 - I FANTASMI DI HALLOWEEN

di Ari Sandel con Madison Iseman, Ken Jeong, Wendi McLendon-Covey

UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:10 20:00

PUPAZZI SENZA GLORIA

di Brian Henson con Melissa McCarthy, Elizabeth Banks, Joel McHale

UCI CINEMAS PIACENZA 19:40 21:50

QUASI NEMICI - L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE

di Yan Attal con Camélia Jordana, Daniel Auteuil

CORSO MULTISALA (Piacenza) 21:15

SEARCHING

di Aneesh Chaganty con John Cho, Debra Messing, Joseph Lee

UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:40 20:30 22:45

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ETÀ

di Daniel Auteuil con Gérard Depardieu, Adriana Ugarte, Daniel Auteuil

UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
19:00 21:20

SOLIDADO

di Stefano Sollima con Benicio Del Toro, Josh Brolin, Catherine Keener

UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:50 19:20 22:00

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

21:30

THE NUN - LA VOCAZIONE DEL MALE

di Corn Hardy con Tessa Farmiga, Bonnie Aarons, Charlotte Hope

UCI CINEMAS PIACENZA 22:20

VENOM

di Ruben Fleischer con Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed

UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:20 19:50 22:30

ZANNA BIANCA

di ALEXANDRE ESPIGARES

UCI CINEMAS PIACENZA 16:50



CINEMA
SPETTACOLI



di Michael Moore