



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA



OPERA PIA ALBERONI

*Via X Giugno, 3 – 29100 Piacenza
Tel.Fax 0523-322635*

La diagnostica non invasiva di E-RIHS.IT per la conoscenza dell'Ecce Homo di Antonello da Messina del Collegio Alberoni di Piacenza

**Giornata di Studi
Piacenza, Collegio Alberoni, via Emilia Parmense 67
Sala degli Arazzi
28 novembre 2019**

Comunicato stampa

L'Opera Pia Alberoni di Piacenza e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza organizzano una Giornata di studi dedicata all'Ecce Homo di Antonello da Messina, la straordinaria tavola quattrocentesca conservata al Collegio Alberoni e di proprietà della già citata Opera Pia Alberoni.

Alla Giornata di Studi, in calendario giovedì 28 novembre, intervengono ricercatori e docenti universitari, specialisti di Antonello da Messina.

L'*Ecce Homo* di Antonello da Messina del Collegio Alberoni di Piacenza è custodito dal 2002 in una teca fissa, non stagna e micro-climatizzata, a causa delle sue precarie condizioni di conservazione. L'opera è stata oggetto di un intervento demolitivo agli inizi del Novecento, che l'ha privata della cornice originale, assottigliata nel supporto, bagnata e pressata. La pellicola pittorica, che si era polimerizzata seguendo nel tempo la curvatura progressiva del legno e quindi aumentando in larghezza, è stata ricondotta forzatamente alla più stretta dimensione planare iniziale. In conseguenza a ciò, la superficie pittorica presenta oggi sia accavallamenti ormai stabili, sia zone di collasso coincidenti con le gallerie scavate dagli insetti xilofagi al di sotto della preparazione. La tavola, infine, ha una parchettatura i cui regoli non sono più scorrevoli. Il conservatore/restauratore, oltre alla conoscenza del manufatto e alle capacità di analisi, deve però poter disporre di supporti oggettivi di valutazione e di misurazione. A tal fine è stato presentato un progetto nell'ambito della call 2017 di E-RIHS.it (<http://www.e-rihs.it/>), che ha permesso di attivare i laboratori mobili di CNR e INFN-CHNet su una serie di indagini diagnostiche non invasive in ambiente controllato (<http://vcg.isti.cnr.it/activities/eccehomo/>).



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA



OPERA PIA ALBERONI

Via X Giugno, 3 – 29100 Piacenza
Tel. Fax 0523-322635

Dopo i saluti istituzionali del Presidente dell'Opera Pia Alberoni, Giorgio Braghieri, hanno inizio i lavori articolati in due sessioni nella mattinata dedicate rispettivamente alla presentazione del progetto e a "contributi, riflessioni, chiavi di lettura", cui seguiranno due sessioni pomeridiane con "approfondimenti sulle analisi e sessione poster", "comparazioni sui Antonello da Messina" e il dibattito finale.

La Giornata di Studi è accreditata dall'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Piacenza (8CFP)

**D'intesa con il delegato Arch. Cristian Prati
per il Direttore Generale Avocante arch. Federica Galloni
redatto da dott. Anna Còccioli Mastroviti**

Responsabile area funzionale Educazione e Ricerca
Funz. storico dell'arte responsabile Ufficio tutela e verifiche e ufficio mostre
Ufficio Comunicazione (Ord.Naz.Giorn.tessera 64564)

**Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio
per le province di Parma e Piacenza**

Via Bodoni 6- 43121 PARMA @mail: anna.cocciolimastroviti@beniculturali.it