

Premio Piero Gazzola 2013 per il restauro dei palazzi piacentini

Fondazione di Piacenza e Vigevano
Auditorium di Santa Margherita

lunedì 11 novembre 2013 ore 17.30

COMUNICATO STAMPA

Promosso di concerto dalla Delegazione di Piacenza del FAI, dall'Associazione Dimore Storiche Italiane e dall'Associazione Palazzi Storici di Piacenza che l'hanno istituito nel 2006, il **Premio "Piero Gazzola" per il Restauro dei Palazzi Piacentini** ha inaugurato a Piacenza, *ab antiquo* vera e propria città di palazzi, "un nuovo percorso di conoscenza e di approfondimento storico dei palazzi nobiliari cittadini e dei castelli e delle ville del contado, rivisitati attraverso una sapiente opera di restauro conservativo". E' un riconoscimento prestigioso, intitolato alla figura dell'architetto **Piero Gazzola** (1908-79), illustre architetto piacentino, nonché Soprintendente per i Beni Architettonici di Verona, Mantova e Cremona che, unitamente ad altri esperti di tutto il mondo, fondò l'International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), di cui fu il primo Presidente.

Istituito anche con l'intento di conferire piena visibilità ad un'operazione svolta all'insegna della scientificità, incentrata sul dovere primario della tutela, della perpetuazione e della conservazione del bene, il **Premio "Piero Gazzola" per il Restauro dei Palazzi Piacentini** è destinato al privato o all'ente pubblico che abbia in tempi recenti sostenuto, di concerto con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza, il restauro in Piacenza o nella sua provincia di un'architettura monumentale di rilevante interesse storico-architettonico.

Le edizioni precedenti del premio hanno visto protagonisti il restauro e il recupero esemplari di Palazzo Anguissola di Grazzano (2006) di via Roma 99 a Piacenza, diretto da Masoero e De Carlo Architetti Associati; di Palazzo Ghizzoni Nasalli (2007) di vicolo Serafini 12, pure a Piacenza, il cui cantiere di restauro è stato diretto dall'arch. Marcello Spigaroli; di Palazzo Paveri Fontana (2008) a Caramello (Castelsangiovanni), restaurato dall'arch. Giorgio Graviani; della Rocca Scotti (2009) di Agazzano, il cui recente restauro è stato compiuto sotto la direzione dell'architetto Pier Giorgio Armani. Nel 2010, il Premio Gazzola è stato assegnato al Comune di Piacenza, come proprietario e committente e all'arch. Taziano Giannessi come incaricato del restauro della Chiesa di S. Vincenzo, divenuta la "Sala dei Teatini"; nel 2011, al Palazzo Mischi di via Garibaldi 24, il cui restauro è stato curato dall'arch. Pier Giorgio Armani; e infine, nel 2012, al Palazzo Rocci, Nicelli di via Nicolini 10, restaurato dall'arch. Paolo Pagani, sempre sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza.

Il Premio Gazzola per il 2013 è stato assegnato al Palazzo Chiapponi di Via Chiapponi 20, il cui restauro è stato progettato dall'arch. Pier Giorgio Armani, con l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Parma e Piacenza.

Grazie agli sponsor ufficiali, Banca di Piacenza e Fondazione di Piacenza e Vigevano, la sensibilità dei quali verso le tematiche connesse al restauro e alla manutenzione dell'opera d'arte, al "sistema della conservazione" e alla valorizzazione dell'ingente patrimonio culturale cittadino è ampiamente nota e con il contributo di Fondazione Libertà e di sponsor privati, la cerimonia ufficiale dell'assegnazione del **Premio "Piero Gazzola" per il Restauro dei Palazzi Piacentini** sarà accompagnata dalla distribuzione del quaderno 2013, a cura di Anna Còccioli Mastroviti e Luciano Serchia, che ricostruisce la storia del monumento insignito del Premio, l'importanza della sua architettura nel più ampio contesto della storia urbana e le vicende del cantiere di restauro.

Il **Premio “Piero Gazzola” per il Restauro dei Palazzi Piacentini** vanta un comitato scientifico composto da Anna Còccioli Mastroviti, responsabile dell’Ufficio Tutela della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza, da Domenico Ferrari Cesena, professore emerito della University of California at Berkeley, ex-Capo Delegazione FAI di Piacenza e Presidente del comitato, da Carlo Emanuele Manfredi, delegato per Piacenza dell’Associazione Dimore Storiche Italiane, da Marco Horak, Presidente dell’Associazione Palazzi Storici di Piacenza.