



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Via Bodoni , 6 - PARMA



**Premio Piero Gazzola 2016 per il restauro
del patrimonio monumentale piacentino
2006-2016**

**Il restauro degli affreschi della cappella del beata Vergine del Rosario
nella chiesa di S. Giovanni Battista di Castione**

**Piacenza, Palazzo Farnese
venerdì 18 novembre 2016 ore 17.00**

in collaborazione con



Comune
di Piacenza



COMUNICATO STAMPA

Piacenza, novembre 2016 – Venerdì 18 novembre 2016, alle ore 17.00 si terrà il secondo dei tre eventi collaterali ideati e promossi nell'ambito del *Premio "Piero Gazzola" per il Restauro del Patrimonio Monumentale Piacentino*, dal comitato scientifico del Premio.

In collaborazione con il Comune di Piacenza e con la Diocesi di Piacenza-Bobbio, Palazzo Farnese ospiterà la seconda delle tre conferenze dedicata a importanti interventi di restauro di beni culturali della città e della provincia di Piacenza, eseguiti sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Parma e Piacenza, funzionario dott.ssa Anna Còccioli Mastroviti.

Apriranno la conferenza del 18 novembre, dedicata alla presentazione del restauro degli affreschi della cappella del Rosario della chiesa di S. Giovanni Battista a Castione di Ponte dell'Olio, il prof. Domenico Ferrari Cesena presidente del Comitato Scientifico del *Premio Restauro Piero Gazzola*, l'architetto Manuel Ferrari direttore ufficio beni culturali della Diocesi di Piacenza-Bobbio,

A seguire, la dott.ssa Susanna Pighi dell'ufficio beni culturali della Diocesi di Piacenza-Bobbio, illustrerà la storia della chiesa con articolare attenzione agli arredi, agli altari e alle sculture; al restauratore Dino Molinari spetterà invece il racconto dell'intervento di restauro, concluso ad aprile 2016. Concluderà il pomeriggio l'intervento della dott. Anna Còccioli Mastroviti sull'inedita decorazione a della cappella del Rosario e sull'apparato pittorico illusionistico della chiesa parrocchiale.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Via Bodoni , 6 - PARMA



La conoscenza e la tutela dei beni culturali sono attività strettamente correlate per la salvaguardia del nostro patrimonio. Il restauro della cappella della Madonna del Rosario è stato occasione di studio fondamentale per la conoscenza del bene. L'antica chiesa di S. Giovanni Battista, il cui nucleo settecentesco è oggi connotato da una facciata neogotica costruita nel 1922 su progetto dell'architetto Camillo Guidotti, è stata teatro di una sfarzosa decorazione a fresco e a stucco nel primo Settecento: un apparato pittorico di rilevante interesse, portato dalla felice collaborazione di un quadraturista, al quale si deve l'architettura dell'inganno dipinta sulle pareti della cappella, e di un figurista, che ha dipinto le singole scene dei *Misteri del Rosario*. La conclusione di questo impegnativo intervento di restauro, supportato da nuove ricerche e indagini di archivio, è altresì occasione per riscrivere la storia dell'edificio, ma, soprattutto, per contestualizzarla nel più ampio panorama dell'architettura e della decorazione del Settecento che a Piacenza, come è noto, ebbe stretti legami con la cultura architettonica e decorativa dello Stato di Milano. Uno dei nodi problematici della decorazione della chiesa, che sarà affrontato nella conferenza, sarà proprio quello relativo alla paternità del quadraturista, ancora oggi sconosciuta, ma sulla quale si avanzano interessanti ipotesi di lavoro.

D'intesa con il delegato Arch. Cristian Prati
per il Direttore Generale Avocante
(dott. Caterina Bon Valsassina e Madrisio)
Redatto da Dott. Anna Còccioli Mastroviti
Ufficio tutela e verifiche-sez. Piacenza e territorio
Ufficio Comunicazione (Ord. Naz. Giorn. tessera 64564)
Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio
per le province di Parma e Piacenza
Via Bodoni 6- 43121 PARMA
@mail: anna.cocciolimastroviti@beniculturali.it