



Un'iniziativa Rotary Club Parma Est

AFFRESCHI NASCOSTI A PARMA

Bertoja e Mirola al palazzo del Giardino

Convegno internazionale a cura di Maria Cristina Chiusa

Giovedì 23 maggio 2013 - ore 10,00

Palazzo del Governatore - Piazza Garibaldi - Parma

Informazioni: Natalia Conti 392 5664159 - www.affreschinascosti.it

ore 10,00 **SALUTI** - Coordina Maria Cristina Chiusa

Giuseppe Iannello
Presidente del Rotary Club Parma Est

Federico Pizzarotti
Sindaco del Comune di Parma

Laura Maria Ferraris
Assessore alla Cultura del Comune di Parma

Carlo Cerrina
Comandante dei Carabinieri di Parma

ore 10,30 **INTRODUZIONE**

Mariella Utili
Soprintendente per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici di Parma e Piacenza

Giancarlo Borellini
Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Parma e Piacenza

Pierre Rosenberg
Presidente onorario del Louvre e Accademico di Francia

ore 11,30 **PAUSA**

ore 11,45 **PRIMA SESSIONE**

Marzia Faietti
Roma 1527, Bologna 1530. Parmigianino, il Papa e l'Imperatore

Bruno Adorni
La corte estiva di Ottavio Farnese. Dal giardino alla fontana e al bel palagio de cristallo e de oro.

Alessandra Talignani

Dalla cerchia di Parmigianino alla corte di Ottavio Farnese: Esordi e affermazione di Giambattista Barbieri scultore

Dibattito tra i relatori, moderatore Pier Carlo Bontempi

ore 13,00 **PAUSA**

ore 15,00 **SECONDA SESSIONE**

David Ekserdjian

Bertoja, l'Entrata in Gerusalemme e la nascita del bozzetto nel Rinascimento italiano

Elisabetta Fadda

Su Gerolamo Mirola

Fabrizio Tonelli

I caratteri del casino della fontana e la cultura architettonica parmense a metà del '500. Modelli e riferimenti antiquari

Dibattito tra i relatori, moderatrice Maria Cristina Chiusa

ore 17,00 **TERZA SESSIONE**

Giuseppe Bertini

Cultura e committenza artistica di Ottavio Farnese, secondo duca di Parma e Piacenza

Benedetta Spadaccini

Per la fortuna critica di Bertoja e Mirola. Alcune riflessioni sulle opere grafiche

Maria Cristina Chiusa

Addenda per Bertoja-Mirola e le stanze "meravigliosamente dipinte"

Dibattito tra i relatori, moderatore Pier Carlo Bontempi

con il patrocinio di



Comune di Parma



in collaborazione con



Comando Provinciale Carabinieri di Parma