



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

**AVVISO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 5 INCARICHI DI COLLABORAZIONE  
AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA 6, DEL D.LGS. 30 MARZO 2001, N. 165**

**IL SOPRINTENDENTE**

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e in particolare l’art. 7, comma 6;

**VISTO** l’art. 24, comma 1, del D.L. 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla L. 13 ottobre 2020, n. 126 che testualmente recita: *“il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, può autorizzare, a decorrere dalla data di pubblicazione dei bandi delle procedure concorsuali per l’assunzione di funzionari Area 3, posizione economica F1, dei profili tecnici già autorizzati dall’articolo 1, comma 338, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, incarichi di collaborazione ai sensi dell’articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ecc.”*;

**VISTO** l’art. 7, comma 6-bis, del D.L. del 30.12.2023 n. 215, modificato dalla legge di conversione 23 febbraio 2024, n. 18, che recita testualmente *“A decorrere dal 1° aprile 2024, gli incarichi di collaborazione per assicurare lo svolgimento delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio degli uffici periferici, di cui all’articolo 24, comma 1, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, possono essere conferiti previa selezione comparativa dei candidati e per la durata massima di sei mesi e comunque non eccedente il termine del 31 dicembre 2024, entro il limite di spesa di euro 6.961.000 per l’anno 2024. Agli oneri derivanti dal presente comma, pari a euro 6.961.000 per l’anno 2024, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento del fondo speciale di parte corrente iscritto, ai fini del bilancio triennale 2024-2026, nell’ambito del programma «Fondi di riserva e speciali» della missione «Fondi da ripartire» dello stato di previsione del Ministero dell’economia e delle finanze per l’anno 2024, allo scopo parzialmente utilizzando l’accantonamento relativo al Ministero della cultura.”*

**VISTA** la carenza di personale presso questa Soprintendenza superiore al 60% delle unità previste dalla dotazione organica di cui al D.M. n. 401 del 14 novembre 2022, concernente diversi profili professionali;

**VISTO** l’interpello promosso da questa Soprintendenza con nota prot. n. 3974 del 12.04.2024, pubblicato in pari data sul sito di questa Soprintendenza, rivolto a tutto il personale del Ministero della Cultura per il reperimento di diverse figure professionali, e specificatamente, n. 2 architetti, n. 1 ingegnere, n. 1 archeologo, n.1 storico dell’arte, al fine di assicurare le funzioni di tutela sul territorio di competenza;

**RILEVATO** l’esito negativo del suddetto interpello in quanto entro la data di scadenza dello stesso, prevista per il 19.04.2024, non è pervenuta alcuna istanza da parte di personale interno al MiC;

**CONSIDERATO** che, pertanto, è accertata per l’Amministrazione l’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all’interno del Ministero;

**RILEVATA** l’esigenza, ai sensi di quanto previsto dall’art. 24, comma 1, del decreto legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, di avviare una selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell’art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTA** la circolare della Direzione Generale ABAP n. 11 del 28 marzo 2024 riportante indicazione agli Istituti periferici per il conferimento di nuovi incarichi di collaborazione ai sensi dell’art. 24, comma 1, primo periodo, del decreto-legge 14 agosto 2020 n. 104, convertito con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126;

**VISTO** il Decreto Direttoriale della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio Rep. 362 del 29.03.2024, concernente l’assegnazione fondi per il conferimento di nuovi incarichi di collaborazione per le Soprintendenze ABAP, per l’anno 2024, da imputare sul capitolo sul cap. 4562 pg.1 CDR 21, con il quale è approvata l’assegnazione dei fondi pari ad euro 4.625.000,00 ed è autorizzata la stipula complessiva di n. 300 incarichi professionali, ai sensi dell’art. 7, comma 6-bis, del D.L. 30 dicembre 2023 n. 215, modificato dalla legge di conversione 23 febbraio 2024, n. 18, di cui n. 50 "assistenti di



cantiere (geometra)" e n. 250 "altre figure professionali" con scadenza 31.12.2024, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio ;

**CONSIDERATO** che per la Soprintendenza ABAP di Parma sono previste risorse per la stipula di n. 5 incarichi per "altre figure professionali", per un importo totale di euro 80.000,00, da imputare sul cap. 4562 pg.1, CDR 21, per l'importo massimo spettante per ciascun incarico pari a euro 16.000,00;

**CONSIDERATO** che è necessario per questa Soprintendenza avvalersi della collaborazione di n. 5 unità nei seguenti profili professionali: **n. 2 architetti - n. 1 ingegnere - n. 1 archeologo - n. 1 storico dell'arte**, dotate di idonei requisiti;

**VISTA** la Determina a contrarre n. 06/2024 che accerta l'autorizzazione alla stipula complessiva di n. 5 incarichi professionali, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, per un tempo massimo di 180 giorni (ovvero sei mesi di attività professionale) con decorrenza dal 01.06.2024 al 30.11.2024 per lo svolgimento delle attività individuate nel successivo art. 2;

## DECRETA

### Art. 1 (Oggetto)

1. Ai sensi di quanto previsto dall'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza (di seguito, Soprintendenza) indice una procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione per le seguenti figure professionali:

**n. 2 architetti**

**n. 1 ingegnere**

**n. 1 archeologo**

**n. 1 storico dell'arte.**

### Art. 2 (Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)

1. L'incarico di collaborazione consiste in attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio ed è quindi diretta a riconoscere, proteggere e conservare i beni culturali, migliorarne la conoscenza e la conservazione al fine di incrementarne la pubblica funzione anche mediante esecuzione di procedure per l'affidamento di lavori, servizi e forniture (elaborazione bandi e capitolati, predisposizione griglie di valutazione e selezione) nonché redazione dei piani di sicurezza e di coordinamento (sia in fase di progettazione, sia in fase di esecuzione).

2. L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, in modo flessibile e autonomo e senza vincolo di subordinazione. Nel contratto saranno specificati tutti gli aspetti riguardanti la natura e il contenuto degli incarichi stessi, compresi i vincoli di legge. Tale rapporto di collaborazione non può in alcun modo configurare un rapporto di lavoro subordinato né avere alcun effetto ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Istituto.

### Art. 3 (Requisiti di partecipazione)

1. Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, sono in possesso dei seguenti requisiti:

#### a) Requisiti generali:

- cittadinanza italiana. Possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, "Livello avanzato", del *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* – QCER);
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.

#### b) Requisiti specifici

- I requisiti specifici per le figure professionali richiesti sono indicati nell'Allegato 1 al presente avviso.
- I partecipanti devono possedere la partita IVA.

2. Ai sensi dell'articolo 5, comma 9, del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012 n. 135, non possono partecipare alla presente selezione i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

3. Il possesso del requisito inerente la comprovata esperienza professionale, strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta, deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione di cui al Modello A, specificando il numero e la durata di ciascun incarico. L'indicazione dell'esperienza maturata deve essere riferita agli anni di attività professionale



presso la P.A. o privati, nonché libera professione, o nell'ambito di interventi per la realizzazione di opere pubbliche. Ai fini del calcolo degli anni di esperienza professionale si fa riferimento alla durata degli incarichi e si considerano gli anni di esperienza espressi in mesi, anche non continuativi. Il mese viene considerato per intero laddove l'esperto abbia prestato la propria attività per un tempo superiore ai 15 giorni. Non sono cumulabili le esperienze lavorative svolte contemporaneamente nello stesso periodo per cui andrà specificata (nella domanda di partecipazione — Modello A) l'esperienza ritenuta più qualificante per ciascun singolo periodo contrattuale non sovrapponibile.

4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione e devono persistere, inoltre, al momento dell'eventuale contrattualizzazione del rapporto di collaborazione. Devono essere dichiarati i requisiti solo se documentabili, anche ai fini dei controlli successivi.

#### **Art. 4 (Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione)**

1. Nella domanda di partecipazione i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena d'esclusione, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a) cognome, nome, data e luogo di nascita, luogo di residenza;
- b) la figura professionale di cui all'art. 1, per la quale si intende partecipare alla procedura;
- c) il possesso dei requisiti di cui all'articolo 3;

2. La domanda di partecipazione alla procedura deve essere redatta in carta semplice in conformità allo schema di cui al Modello A, debitamente sottoscritta dal candidato mediante firma digitale e, corredata dei relativi allegati, deve essere indirizzata alla Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza, inviata tramite la propria PEC (Posta Elettronica Certificata) unicamente al seguente indirizzo PEC istituzionale: **sabap-pr@pec.cultura.gov.it**, indicando nell'oggetto il seguente testo: *"Procedura comparativa pubblica per il conferimento di n. 5 incarichi di collaborazione ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001"*. È consentita la presentazione di una sola domanda per ciascuna figura professionale, in caso contrario verrà presa in considerazione la prima istanza in ordine cronologico di presentazione.

3. Non saranno ammesse domande pervenute con altre modalità.

4. Le domande di partecipazione alla procedura comparativa dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **6 maggio 2024 ore 23,59**;

5. Si precisa che tutta la documentazione deve essere trasmessa in un unico file in formato pdf.

6. Alla domanda devono essere allegati, a pena di inammissibilità:

- il curriculum vitae datato e sottoscritto - con esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016 - con l'indicazione dei titoli di studio conseguiti (*con la relativa votazione*) e delle esperienze professionali maturate ritenute rilevanti ai fini della procedura. Si precisa che gli elementi contenuti nel curriculum formativo e professionale dovranno essere riportati in modo esaustivo ai fini della valutazione (con indicazione precisa del numero di mesi di inizio e fine studi/attività, rammentando per quanto riguarda il calcolo dei mesi, quanto disposto dall'art. 3 del presente bando). In mancanza, non si potrà tener conto delle dichiarazioni rese;

- copia in formato pdf di un documento di identità in corso di validità;

- dichiarazione di assenza di conflitto di interessi di cui al Modello B;

7. Non saranno ammessi alla procedura comparativa gli aspiranti le cui domande dovessero pervenire, per qualsiasi motivo, dopo la scadenza indicata. In ogni caso farà fede la data di ricezione della PEC da parte dell'Ufficio.

8. L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

9. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da errato indirizzo PEC da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso, né per eventuali disguidi non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito e a forza maggiore.

#### **Art. 5 (Esclusione dalla procedura)**

1. Non saranno prese in considerazione e comporteranno, pertanto, l'esclusione dalla procedura, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Ufficio:

- a) le domande dei candidati privi dei requisiti di cui all'articolo 3;
- b) le domande inviate oltre il termine stabilito all'articolo 4;
- c) le domande prive della documentazione richiesta all'articolo 4;
- d) le domande presentate in modalità diversa da quella prevista all'articolo 4.



2. Nella domanda di partecipazione il candidato, a pena di esclusione, dovrà dichiarare di non mantenere né instaurare alcun altro analogo e concomitante rapporto di collaborazione professionale nei confronti di organi e/o istituti centrali o periferici del Ministero della Cultura, ivi compresa la Soprintendenza ABAP di cui alla presente selezione.

#### **Art. 6 (Procedura valutativa)**

1. La Soprintendenza, scaduti i termini per la presentazione della domanda, provvede a verificare che le domande siano pervenute entro i termini e con le modalità stabilite all' art. 4 del presente Avviso.
2. La verifica dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata da una apposita Commissione nominata dal Soprintendente, composta da tre membri, un Presidente e due Componenti, coadiuvati da un Segretario che possono svolgere i propri lavori anche con modalità telematiche o informatiche tramite l'impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza.
3. La Commissione procede alla valutazione delle candidature tenendo in considerazione i titoli dichiarati dai candidati inerenti agli obiettivi di cui al presente Avviso.
4. A conclusione della procedura, la Commissione stila, per ogni profilo, la rispettiva graduatoria finale secondo l'ordine di merito contenente:
  - i "vincitori" (in numero pari alle posizioni richieste dall'Avviso);
  - gli "idonei" (coloro che rimangono in posizione utile in caso di eventuale scorrimento della graduatoria);
5. Nella graduatoria finale, qualora più candidati risultino in posizione di *ex equo*, verrà data priorità al candidato più giovane di età.
6. Il Soprintendente, verificata la legittimità della procedura, adotta il provvedimento di approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale.
7. Il provvedimento contenente la "graduatoria finale" sarà pubblicato sul sito <https://sabap-pr.cultura.gov.it/bandi-di-gara-e-contratti/> con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.
8. Il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la Soprintendenza al conferimento degli incarichi e quest'ultima si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, tramite comunicazione sul sito istituzionale <https://sabap-pr.cultura.gov.it/bandi-di-gara-e-contratti/>, senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto.
9. L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento in graduatoria non generano in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte della Soprintendenza.
10. Laddove il candidato risultasse vincitore dovrà, entro e non oltre 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, manifestare espressamente, a pena di esclusione, la propria conferma a voler sottoscrivere esclusivamente il contratto di collaborazione relativo alla presente selezione. Il termine si intende perentorio.

#### **Art. 7 (Durata dell'incarico)**

1. L'incarico di collaborazione ha durata di sei mesi dal **1° giugno 2024 fino e non oltre il 30 novembre 2024**, ed è esclusa ogni tacita proroga.
2. L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del professionista. In detta ipotesi, la Soprintendenza dovrà comunicare al collaboratore le relative motivazioni almeno 30 giorni prima del termine fissato per la cessazione anticipata. Il collaboratore ha facoltà di recedere dall'incarico con preavviso non inferiore a 30 giorni.
3. È previsto il recesso anticipato delle parti previa comunicazione da inviarsi almeno 30 giorni prima. È facoltà dell'Amministrazione recedere senza preavviso in caso di gravi inadempienze contrattuali.
4. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 3 della legge n. 20 del 1994.

#### **Art. 8 (Criteri di valutazione)**

1. La Soprintendenza individuerà i soggetti a cui conferire l'incarico mediante procedura di selezione sulla base dei seguenti criteri:
  - Percorso di istruzione e formazione (votazioni conseguite, livello e durata della formazione post – laurea);
  - Esperienza maturata in attività professionali e ruoli ricoperti inerenti agli obiettivi di cui al presente avviso;
  - specifica formazione professionale e conoscenza degli applicativi in uso al Ministero (ad es. Sigec web, ArcheoDB, web-Gis, Beni tutelati, Sister);
  - precedenti collaborazioni con la pubblica amministrazione e con il Ministero della cultura.



#### **Art. 9 (Sede di svolgimento dell'incarico)**

1. L'incarico di collaborazione è svolto nell'ambito di competenza territoriale della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza.

#### **Art. 10 (Compenso)**

1. Il compenso professionale complessivo per l'intero periodo di durata dell'incarico è pari ad euro 16.000,00 onnicomprensivo al lordo degli oneri previdenziali ed accessori di legge, nonché l'IVA (se dovuti).
2. Sono a carico del collaboratore gli oneri previdenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge, nonché ogni copertura assicurativa.
3. L'incarico rientra nell'area delle prestazioni autonome di cui al T.U. delle Imposte sui Redditi D.P.R. 917/86 e ss. mm. ii. e all'art. 2222 del Codice Civile.
4. Il compenso è erogato successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta da parte del collaboratore, previa verifica del Dirigente dell'Ufficio o di altro funzionario da questi delegato, dietro presentazione di fattura da parte del professionista che pertanto dovrà possedere la Partita IVA al momento della stipulazione del contratto.
5. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né altri emolumenti accessori.

#### **Art. 11 (Trattamento dei dati personali)**

1. Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs.196/2003 e del GDPR 679/2016, i dati forniti dai candidati all'Amministrazione sono inseriti in un'apposita banca dati e trattati per tutti gli adempimenti previsti dalla procedura selettiva.
2. Gli stessi sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge su supporto magnetico e su supporto cartaceo da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, identificati, resi edotti e responsabilizzati sui vincoli imposti dal citato decreto.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

#### **Art. 12 (Responsabile del Procedimento)**

1. Il Responsabile del procedimento è il Soprintendente Arch. Maria Luisa Laddago, ex art. 5 e ss. della L. 241/1990.

#### **Art.13 (Disposizioni finali)**

1. La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.
2. Il presente avviso e i successivi atti sono pubblicati sul sito istituzionale della Soprintendenza (<https://sabap-pr.cultura.gov.it/bandi-di-gara-e-contratti/>).
3. È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.
4. Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale per l'Emilia Romagna, nel termine e con le modalità previste dalla legge.

IL SOPRINTENDENTE  
Arch. Maria Luisa Laddago

Firmato digitalmente da:  
Maria Luisa Laddago  
C=IT  
O=MiC

